



Komputerowa maszyna do szycia i haftowania Redstar H300

Instrukcja obsługi



Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

Podczas korzystania z urządzeń elektrycznych należy zawsze przestrzegać podstawowych zasad bezpieczeństwa, między innymi:


Przed skorzystaniem z maszyny należy zapoznać się ze wszystkimi instrukcjami.

NIEBEZPIECZEŃSTWO - W celu zmniejszenia ryzyka porażenia elektrycznego:

1. Nie wolno pozostawiać włączonej do zasilania maszyny do szycia bez nadzoru.
2. Po zakończeniu używania oraz przed czyszczeniem należy zawsze od razu odłączać maszynę od gniazdka elektrycznego.
3. Maszyna jest wyposażona w lampę LED. W przypadku jej uszkodzenia wymiana może być wykonywana tylko przez producenta lub przedstawiciela serwisowego, aby uniknąć zagrożenia.

OSTRZEŻENIE – W celu zmniejszenia ryzyka oparzenia, pożaru, porażenia elektrycznego i innych obrażeń:

1. Przed użyciem maszyny należy dokładnie zapoznać się z instrukcjami.
2. Przechowuj instrukcję w odpowiednim miejscu blisko maszyny, aby móc ją w razie potrzeby przekazać innej osobie w raz z maszyną.
3. Korzystaj z maszyny tylko w suchym pomieszczeniu.
4. Nigdy nie pozostawiaj maszyny bez nadzoru z dziećmi lub osobami starszymi, gdyż mogą mieć trudności z oceną zagrożenia związanego z używaniem maszyny.
5. Nie pozwalaj dzieciom bawić się maszyną.
6. Ta maszyna do szycia może być używana przez dzieci od 8 roku życia oraz osoby niepełnosprawne ruchowo, sensorycznie lub psychicznie, a także osoby bez odpowiedniej wiedzy i doświadczenia, o ile znajdują się pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za ich bezpieczeństwo lub zostały odpowiednio poinstruowane oraz rozumieją zagrożenia związane z używaniem maszyny.
7. Dzieci nie powinny bawić się maszyną.
8. Czyszczenie i konserwacja maszyny nie powinna być wykonywana przez dzieci bez nadzoru.
9. Zawsze wyłączaj maszynę, jeżeli wykonujesz przygotowanie do pracy (zmiana igły, przeciąganie nici przez maszynę).
10. Zawsze odłączaj maszynę, jeżeli pozostawiasz ją bez nadzoru, aby uniknąć obrażeń związanych z przypadkowym włączeniem maszyny. Maszyna jest przeznaczona wyłącznie do użytku domowego.
11. Zawsze odłączaj maszynę, jeżeli zmieniasz lampę lub wykonujesz konserwację (oliwienie, czyszczenie).
12. Nie używaj maszyny, gdy jest ona mokra lub znajduje się w wilgotnym miejscu.
13. Nigdy nie ciągnij za przewód, zawsze odłączaj maszynę trzymając za wtyczkę.

- 
14. Nie umieszczaj żadnych przedmiotów na rozruszniku.
 15. Nie używaj maszyny, jeżeli otwory wentylacyjne maszyny i rozrusznika są zablokowane. Należy je zachować w czystości tak, aby nie dostały się do nich nitki, kurz i fragmenty materiału.
 16. Maszynę można używać tylko z rozrusznikiem typu C-9000.
 17. W przypadku uszkodzenia przewodu rozrusznika wymiana może być wykonywana tylko przez producenta lub przedstawiciela serwisowego, aby uniknąć zagrożenia.
 18. Podczas normalnej pracy głośność urządzenia nie przekracza 75dB(A).
 19. Nie wolno wyrzucać urządzeń elektrycznych do niesortowanych śmieci. Urządzenie należy oddać do firmy utylizującej urządzenia tego typu.
 20. Informacje na temat sposobu utylizacji uzyskasz od lokalnych władz.
 21. Wyrzucenie urządzenia elektrycznego na wysypisko śmieci grozi wyciekami groźnych substancji do wód gruntowych i dostać się do łańcucha pokarmowego, co w konsekwencji może negatywnie wpłynąć na zdrowie i jakość życia.
 22. Podczas wymiany posiadanego urządzenia na nowe sprzedawca jest zobowiązany prawnie do bezpłatnego przyjęcia starego urządzenia.

ZACHOWAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ

Ta maszyna do szycia jest przeznaczona tylko do zastosowań domowych.



Spis treści

PRZYGOTOWANIE DO SZYCIA

Główne elementy maszyny	6
Akcesoria	7
Podłączanie maszyny	8
Nawijanie szpulki bębena	9-10
Wkładanie szpulki bębena	11
Zakładanie górnej nici	12-13
Korzystanie z nawlekacza igły	14
Korzystanie z siatki	15
Ustawianie nacisku stopki	16
Wymiana igły	16
Dopasowywanie igły, materiału i nici	17
Zmiana stopki	18
Tabela rodzajów stopki	19
Dwustopniowa dźwignia podnoszenia stopki	20
Podnoszenie i opuszczanie ząbków transportera	20
Informacje na wyświetlaczu	21-24
Tryb normalny	21
Tryb pamięci	22
Tryb haftowania	23
Przyciski maszyny	25
Przyciski operacji	26-27
Przyciski funkcji	28-31

PODSTAWY SZYCIA

Tabela wzorów	32-33
Napężenie nici	34
Przydatne umiejętności	35-36
Wstecz	35
Wolne ramię	35
Szycie narożników	35
Obcinanie nici	36
Szycie na grubszych materiałach	36
Wybór ściegu	37-38
Ściegi proste i położenie igły	39
Zygzak	39
Ścieg elastyczny	40
Ściegi obszyciowe	41
Korzystanie ze stopki do obszyć	41
Korzystanie ze stopki uniwersalnej	41

SZYCIE ZWYKŁE

Ścieg kryty/bieliżniany	42
Dziurka na guzik	43-46
Szycie dziurek na materiałach rozciągliwych	46
Rygiel	47
Dziurka	48
Przyszywanie guzików	49
Ścieg cerujący	50-51
Wszywanie zamków	53
Wszywanie zamka środkowego	52
Wszywanie zamka bocznego	53
Wąskie obszycie	54
Wszywanie kordonka	55
Pojedynczy kordonek	55
Potrójny kordonek	55
Szycie ściegiem satynowym	56
Marszczenie przez zbieranie	57
Marszczenie przez ściąganie	58
Cerowanie swobodne, haftowanie i monogramy	59-60
Cerowanie	59
Haftowanie	60
Monogramy	60
Pikowanie	61-62
Zakładanie prowadnicy krawędzi/pikowania	61
Zszywanie materiałów	61
Patchwork	62
Ścieg fagotowy	62
Patchwork	62
Ścieg wykańczający	63
Ścieg wykańczający kryty	63
Ścieg wykańczający krawędziowy	63
Stopka krocząca	64
Odbicie lustrzane	65
Wydłużanie	66
Korzystanie z igły podwójnej	67-68
Pamięć	69-73
Łączenie wzorów	69
Edytowanie wzorów	71
Usuwanie wzorów	72
Dodawanie wzorów	72
Odczytywanie i szycie zapisanego wzoru	73

HAFTOWANIE

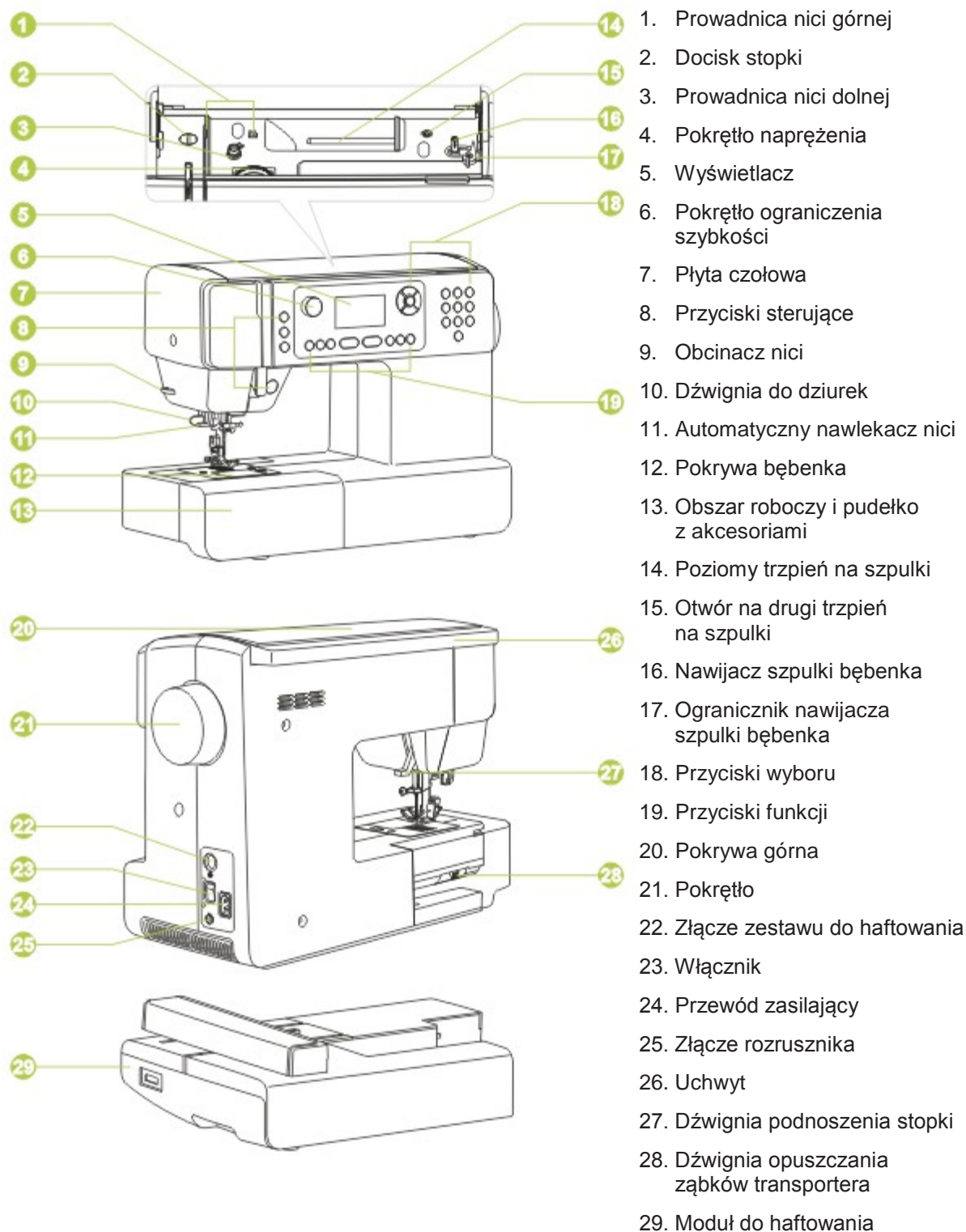
Ważne informacje na temat haftowania	74
Nici do haftowania	74
Nici dolne	74
Usztywniacz	75
Klej w aerozolu	75
Usztywnienie naprasowywane	76
Zakładanie stopki do haftowania	77
Opis ogólny zestawu do haftowania	78-80
Podłączanie zestawu do haftowania	79
Odłączanie zestawu do haftowania	80
Opis ogólny tamborka	81-84
Zakładanie usztywniacza	81
Zakładanie materiału do tamborka	82
Arkusze do haftowania	83
Zakładanie tamborka	84
Zdejmowanie tamborka	84
Rodzaje projektów haftu	85
Wbudowane wzory haftów	86
Wbudowane litery haftowane	87
Projekty z USB	89-91
Rozpoczęcie wyszywania haftu	92-93
Edytowanie projektu haftu	94-98
Ustawienia podstawowe	94
Ustawienia zaawansowane	97
Ładowanie projektu po przerwie	99-100

DODATEK

Ostrzeżenia	101-105
Komunikaty ostrzeżeń	101
Dźwięk ostrzeżenia	105
Brzęczyk	106
Konserwacja	107-108
Czyszczenie wyświetlacza	107
Czyszczenie powierzchni maszyny do szycia	107
Czyszczenie bębna	107
Rozwiązywanie problemów	109-111

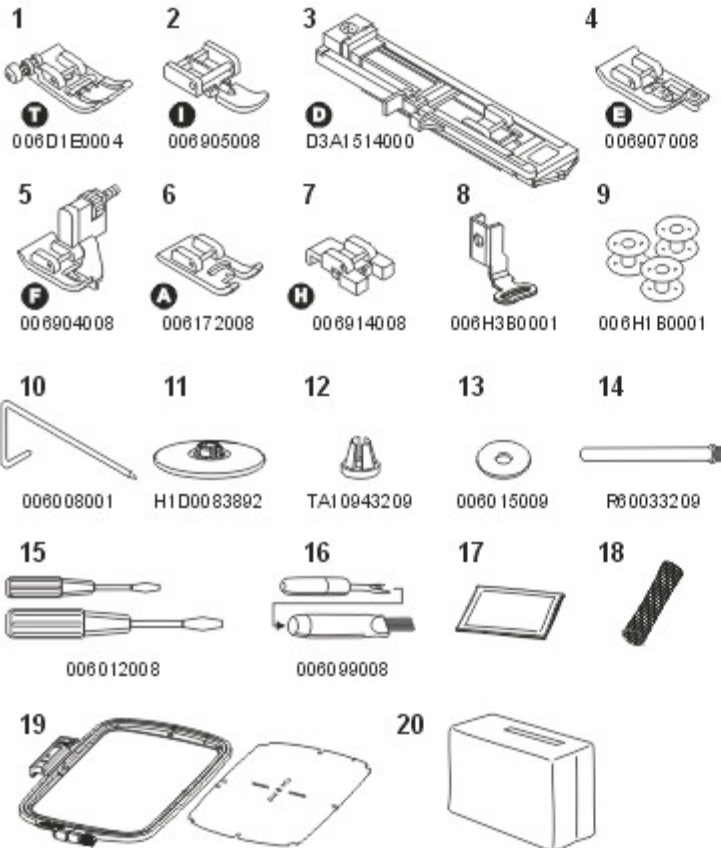


Główne elementy maszyny



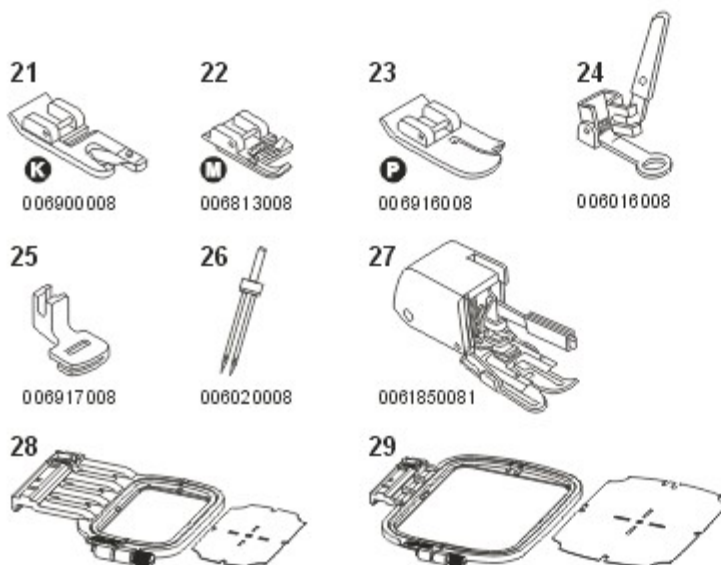


Akcesoria



Standardowe

1. Stopka uniwersalna (T)
2. Stopka do zamków (I)
3. Stopka do dziurek na guziki (D)
4. Stopka do obrzucania (E)
5. Stopka do ścięgu krytego (F)
6. Stopka do ścięgu satynowego (A)
7. Stopka do przyszywania guzików (H)
8. Stopka do prostego haftowania
9. Szpulki bębinka (3x)
10. Prowadnica krawędzi/pikowania
11. Uchwyt szpulki (duży)
12. Uchwyt szpulki (mały)
13. Podkładka filcowa szpulki
14. Drugi trzpień na szpulki
15. Śrubokręt (duży i mały)
16. Pędzel i przecinak
17. Igły (3x)
18. Siatka
19. Zestaw do haftowania (100 na 170 mm)
20. Pokrowiec

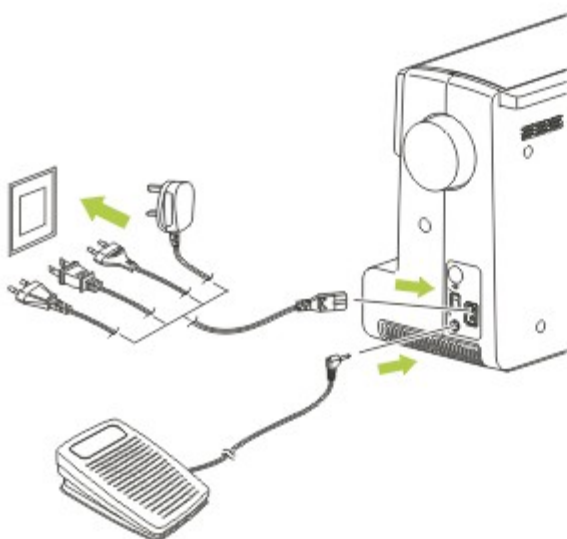


Akcesoria opcjonalne

21. Stopka do obszywania (K)
22. Stopka do kordonka (M)
23. Stopka do pikowania (P)
24. Stopka do cerowania i haftowania
25. Stopka do marszczenia
26. Podwójna igła
27. Stopka krocząca
28. Zestaw do haftowania (40 na 40 mm)
29. Zestaw do haftowania (100 na 100 mm)



Podłączanie maszyny



Przed podłączeniem zasilania upewnij się, że napięcie i częstotliwość podana na tabliczce znamionowej jest zgodna z parametrami sieci zasilającej gniazdka.

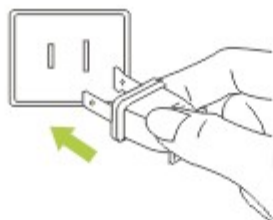
Umieść maszynę stabilnym stole.

1. Podłącz przewód zasilający do maszyny przez włożenie wtyczki z dwoma otworami do gniazda zasilania.
3. Podłącz drugą wtyczkę przewodu zasilającego do gniazdka ściennego.
3. Włącz maszynę za pomocą włącznika.
4. Lampa świeci, gdy maszyna jest włączona.



Ostrożnie:

Gdy maszyna nie jest używana oraz przed zakładaniem i zdejmowaniem części zawsze upewnij się, że jest odłączona od zasilania i włącznik jest w pozycji wyłączonej („O”).



Informacja o spolaryzowanej wtyczce

To urządzenie jest wyposażone w spolaryzowaną wtyczkę (jedna blaszka szersza od drugiej), aby obniżyć ryzyko porażenia elektrycznego. Wtyczka ta pasuje do gniazdka tylko w jeden sposób. Jeżeli wtyczka nie wchodzi do końca gniazda, odwróć ją. Jeżeli nadal nie pasuje, skontaktuj się z wykwalifikowanym elektrykiem w celu instalacji odpowiedniego gniazdka. Nie próbuj modyfikować wtyczki.



Rozrusznik

Przy wyłączonej maszynie do szycia włóż wtyczkę rozrusznika do gniazda w maszynie.

Włącz maszynę i powoli naciśnij pedał rozrusznika, aby rozpocząć szycie. Zwolnij pedał rozrusznika, aby zatrzymać maszynę.

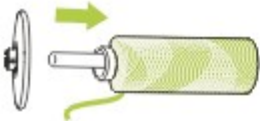
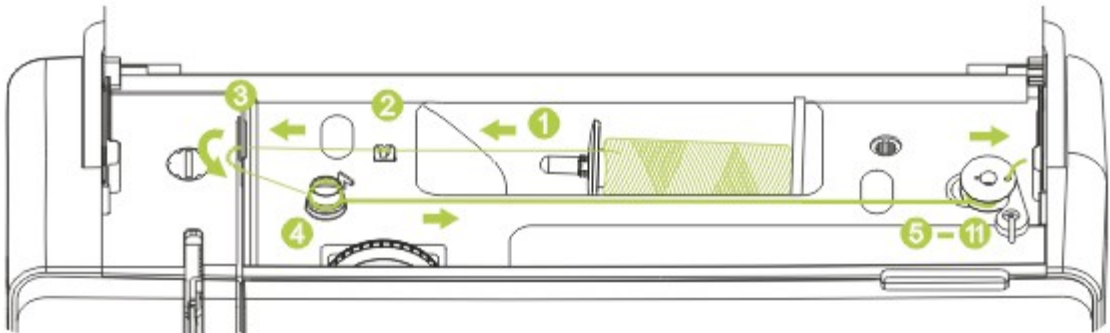


Uwaga:

W razie wątpliwości dotyczących sposobu podłączenia maszyny do zasilania skonsultuj się z wykwalifikowanym elektrykiem. Urządzenie musi być używane z rozrusznikiem typu C-9000.



Nawijanie szpulki bębna



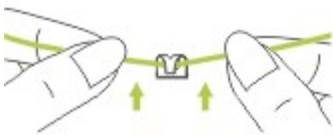
1. Umieść nić i uchwyt szpulki na trzpieniu.

W przypadku mniejszych szpulek nici umieść uchwyt szpulki mniejszą stroną przy szpulce lub użyj małego uchwyty szpulki.



Uwaga:

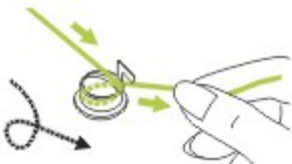
W przypadku nici specjalnych, które odwijają się ze szpuli zbyt szybko, przed użyciem większego uchwyty szpulki, załóż siatkę na szpulce. W razie potrzeby zmniejsz napięcie nici.



2. Przeciągnij nić od szpulki przez górny przewodnik nici.



3. Poprowadź nić dookoła przewodnika przez sprężynę naprężacza, tak jak na rysunku.



4. Nawiń nić zgodnie z ruchem wskazówek zegara dookoła dysków naprężacza nawijacza szpulki bębna.



5. Koniec nici przeciągnij przez jeden z wewnętrznych otworków szpulki tak, jak na rysunku i umieść szpulkę bębna na trzpieniu.



6. Pchnij szpulkę w prawo.



7. Po pchnięciu trzpienia szpulki w prawo, do pozycji nawijania, na wyświetlaczu pojawi się komunikat. Po pchnięciu trzpienia do pozycji wyjściowej, czyli szycia, komunikat zniknie.



8. Jedną ręką trzymaj koniec nici.



9. Naciśnij rozrusznik lub przycisk Start/Stop, aby rozpocząć nawijanie szpulki bębna.



10. Po nawinięciu kilku zwojów nici zatrzymaj maszynę i odetnij nić blisko otworka w szpulce. Kontynuuj nawijanie szpulki aż do pełna.

Pełna szpulka obraca się powoli. Zwolnij rozrusznik lub zatrzymaj maszynę.

Przesuń trzpień nawijania szpulki w lewo.



11. Przetnij nić i zdejmij szpulkę bębna.

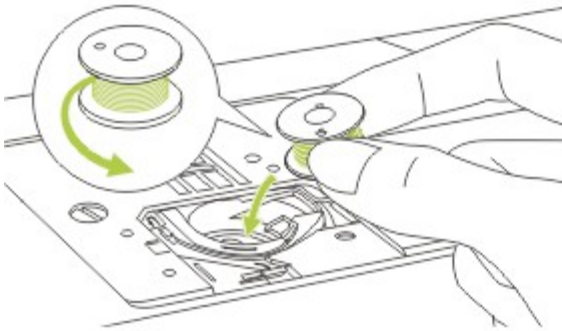


Uwaga:

Po pchnięciu trzpienia nawijacza szpulki w prawo, do pozycji nawijania, maszyna nie będzie szyla i nie będzie obracało się pokrętko. Aby zacząć szycie, przestaw trzpień nawijacza szpulki bębna w lewo, do pozycji szycia.



Wkładanie szpulki do bębna



Uwaga:

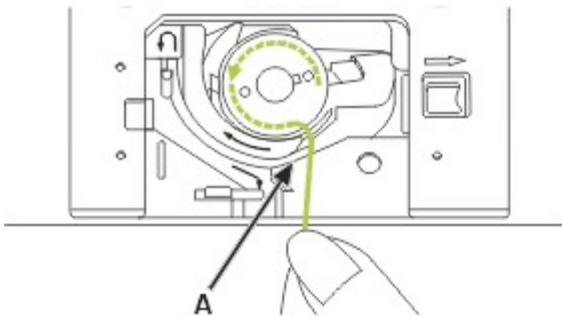
Przed wyjęciem bębna wyłącz maszynę: włącznik powinien znajdować się w pozycji wyłączonej („O”).

Podczas wkładania i wyjmowania szpulki bębna igła musi być podniesiona do samej góry.

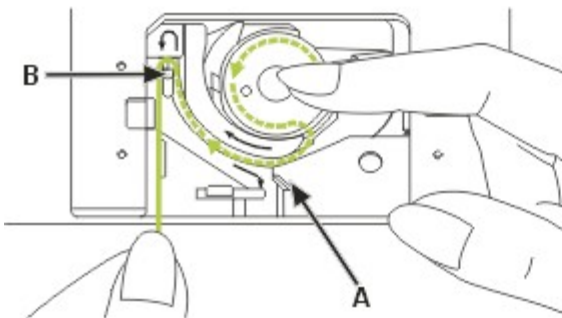
Zdejmij pokrywę bębna.

Włóż szpulkę do obudowy bębna tak, aby nić odwijała się przeciwnie do ruchu wskazówek zegara (strzałka).

Przeciągnij nić przez szczelinę (A).



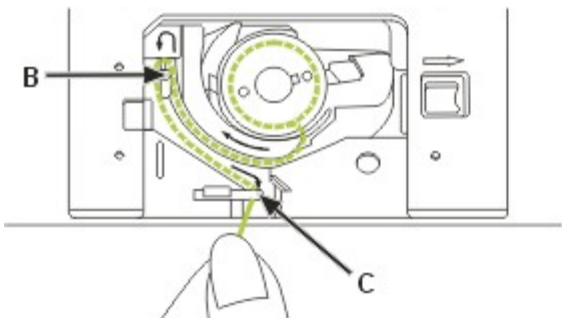
Przytrzymując delikatnie szpulkę od góry przeciągnij nić do prowadnika w płytce ścięgowej zgodnie ze strzałkami z punktu (A) do (B).



Przeciągnij dalej nić do prowadnika w płytce ścięgowej zgodnie ze strzałkami z punktu (B) do (C).

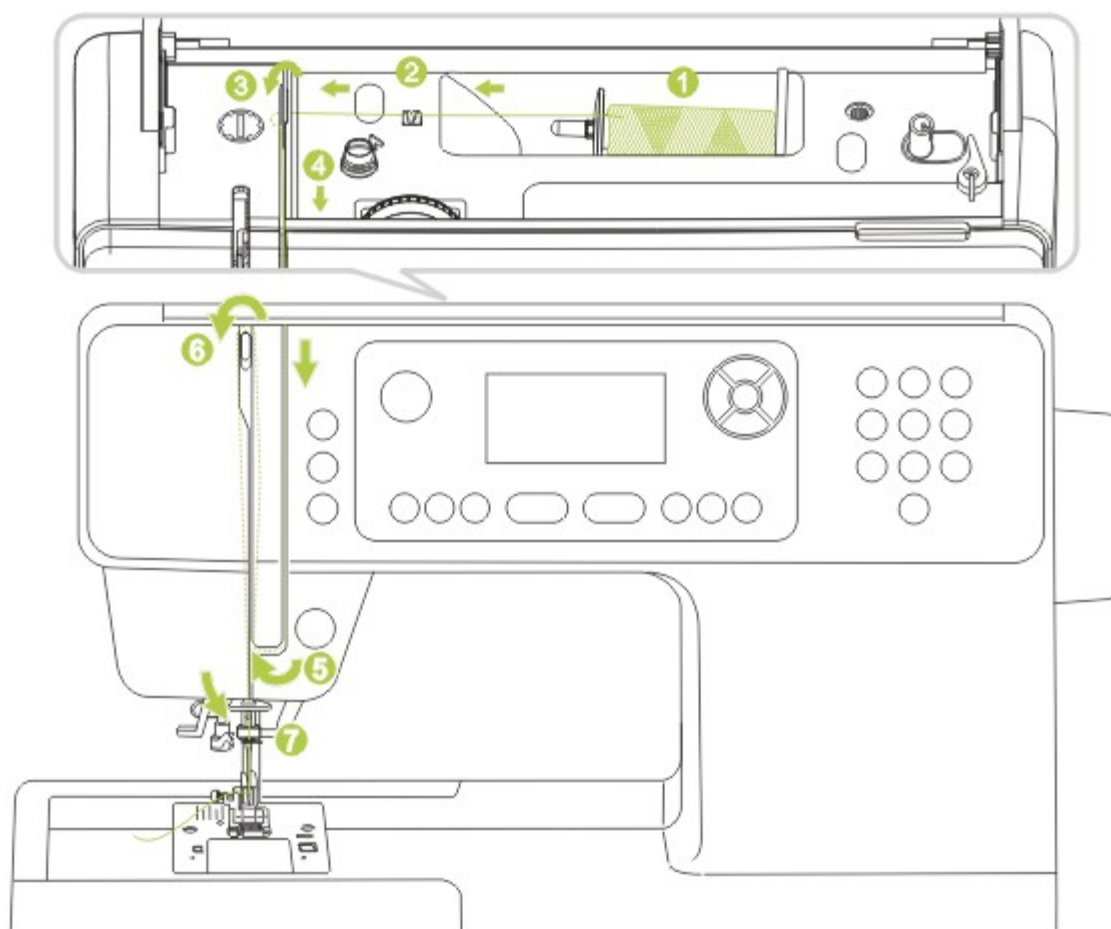
Aby odciąć nadmiar nici pociągnij ją przez ostrze w punkcie (C).

Zamknij pokrywę bębna.





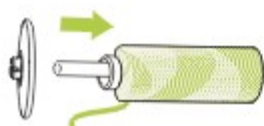
Zakładanie górnej nici



Uwaga:

Prawidłowe założenie nici jest bardzo ważne, gdyż zapobiega wystąpieniu szeregu problemów podczas szyciem.

Zacznij od poniesienia igły do najwyższego połączenia. Unieś także stopkę, aby zwolnić dyski naprężacza.



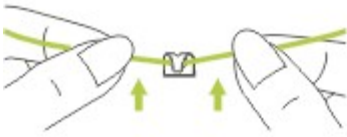
1. Unieś trzpień szpulki. Umieść szpulkę z nicią na trzpieniu tak, aby nić odwijala się z przodu szpulki, a następnie umieść krążek na końcu trzpienia.



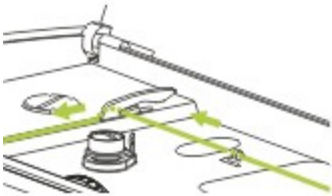
Uwaga:

Aby zapobiec zaplątaniu się nici, użyj siatki na szpulkę. Siatka przydaje się przede wszystkim przy dużych i luźno nawiniętych szpulkach.

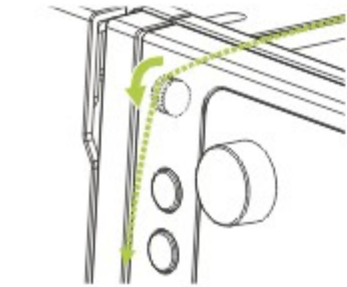




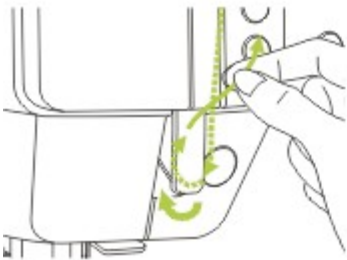
2. Przeciągnij nić od szpulki przez górny przewodnik nici.



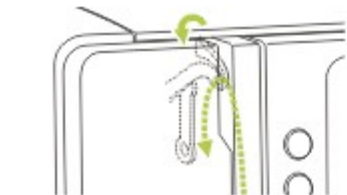
3. Poprowadź nić dookoła przewodnika przez sprężynę naprężacza, tak jak na rysunku.



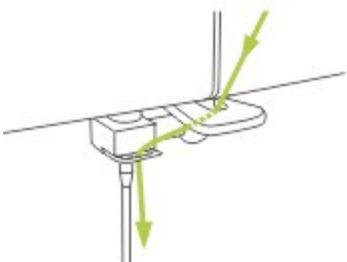
4. Przeciągnij nić przez moduł naprężacza i jego dwa srebrne dyski.



5. Dalej do dołu, dookoła uchwytu sprężyny kontrolnej.



6. W górnej części przełóż nić od prawej do lewej przez oczko dźwigni ponoszenia i dalej do dołu.



7. Przełóż nić z tyłu płaskiego, poziomego przewodnika nici.

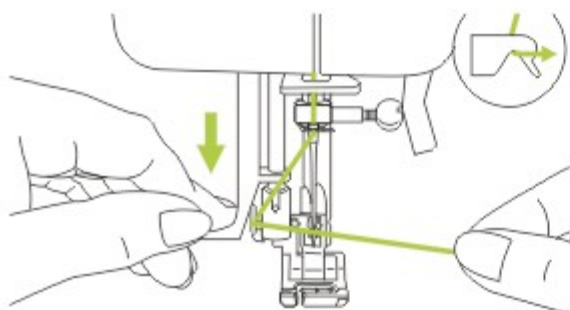
Przeciągnij nić przez drucianą pętlę.

Przeciągnij koniec nici przez igłę od przodu do tyłu i wyciągnij około 10 cm.

Nawlecż igłę za pomocą nawlekacza nici. (Opis w dalszej części podręcznika.)



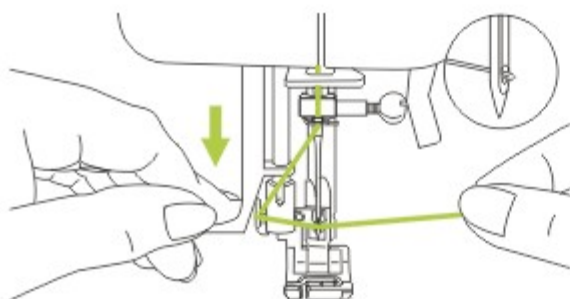
Korzystanie z nawlekacza igły



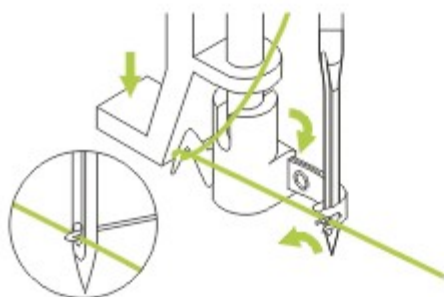
Unieś igłę do najwyższego położenia i opuść stopkę.

Uwaga:
Przełącz włącznik do pozycji wyłączonej („O”).

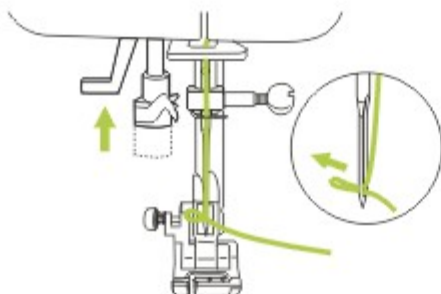
Opuść nawlekacz powoli i przeciągnij nić przez prowadnik nici jak na rysunku, a następnie w prawo.



Nawlekacz nici automatycznie obraca się do ustawienia zakładania nici, a haczyk przechodzi przez ucho igły.



Przeciągnij nić z przodu igły.



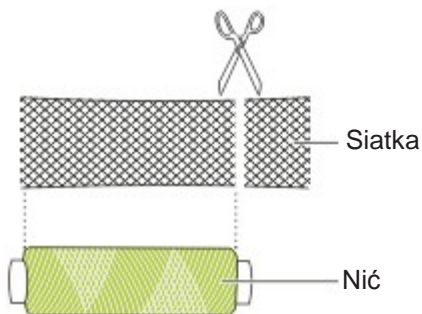
Przytrzymaj nić luźno i powoli zwolnij dźwignię.

Haczyk obróci się i przeciągnie nić przez ucho igły tworząc pętelkę.

Przeciągnij nić przez ucho igły.



Korzystanie z siatki



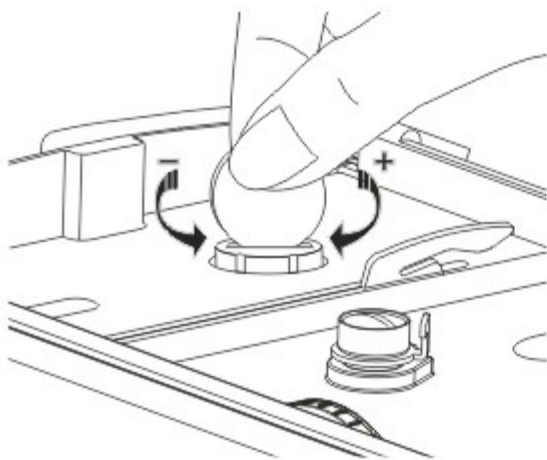
W przypadku nici specjalnych, które odwijają się ze szpuli zbyt szybko, przed użyciem załóż siatkę na szpulce.

* Jeżeli siatka jest zbyt długa, przytnij ją tak, aby pasowała do szpulki.





Ustawianie docisku stopki



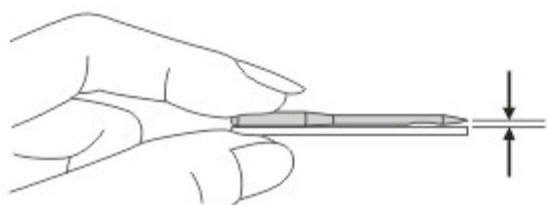
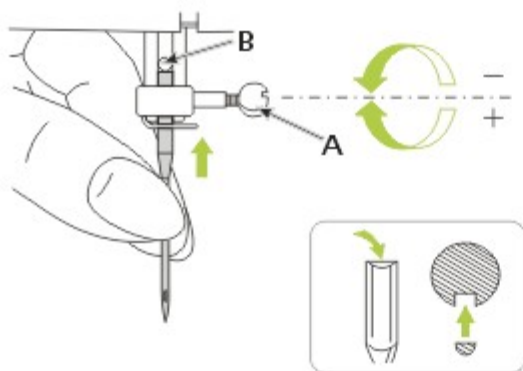
Nacisk stopki maszyny został ustawiony fabrycznie i nie wymaga dostosowania do rodzaju materiału (ciężki/lekki).

Jeżeli jednak zmiana nacisku jest potrzebna, można to zrobić za pomocą monety i śruby regulacyjnej.

Przy bardzo ciężkich/grubych materiałach można zmniejszyć nacisk przekręcając śrubę w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara, a dla cienkich – w przeciwną stronę.

Fabryczny docisk można uzyskać ustawiając śrubę tak, aby znajdowała się dokładnie na wysokości pokrywy przedniej maszyny.

Wymiana igły



Uwaga:

Przed wykonaniem poniższej operacji wyłącz maszynę: włącznik w pozycji wyłączzonej („O”).

Iglę zmieniaj regularnie, zwłaszcza jeżeli pojawią się na niej ślady zużycia lub gdy pojawią się problemy.

Założ igłę zgodnie z poniższą, ilustrowaną instrukcją.

A. Złuzuj śrubę mocującą igłę i dokręć ją po założeniu nowej igły. Płaski bok trzonka igły powinien znajdować się z tyłu.

B. Wsuń igłę do góry do samego końca.

Igły muszą być w idealnym stanie.

Problemy mogą wystąpić z:

- wygiętymi igłami
- stępionymi igłami
- uszkodzonymi ostrzami



Dopasowywanie igły, materiału i nici

PRZEWODNIK PO DOPASOWYWANIU IGŁY, MATERIAŁU I NICI

ROZMIAR IGŁY	MATERIAŁY	NIC
9-11 (70-80)	Lekkie materiały: cienkie bawełnianie, woal, serża, jedwab, muślin, Qiana, materiały o gęstym splocie, dzianiny bawełniane, trykot, jersey, krepa, poliestr, materiały na bluzy i koszule.	Cienka nić bawełniana, nylonowa, poliestrowa lub poliestr owinięty bawełną.
11-14 (80-90)	Średnie materiały: bawełna, satyna, płótno żaglowe, dzianina podwójna, lekka wełna.	Większość sprzedawanych nici są średniej grubości i pasują do tych materiałów i rozmiarów igieł.
14 (90)	Średnie materiały: bawełniane drelich, wełna, grubsze dzianiny, frotte, dżins.	Najlepsze efekty zapewnia użycie nici poliestrowych na materiałach syntetycznych i bawełnianych na naturalnych dzianinach.
16 (100)	Ciężkie materiały: płótno, dzianiny, materiały outdoorowe, materiały podbiciowe i obiciowe (lekke i średnie).	Zawsze używaj tej samej nici górnej i dolnej.
18 (110)	Ciężkie wełniane, materiały na płaszcze, obiciowe, niektóre skóry i winyle.	Niść wytrzymała, do dywanów.

Uwaga:

- Ogólnie cieńsze nici i igły są używane do cienkich materiałów, a grubsze do cięższych.
- Zawsze należy przetestować wielkość nici i igły na małym kawałku materiału, który będzie wykorzystany przy właściwym szyciu.
- Używaj tej samej nici górnej i dolnej.
- Dobrej jakości hafty zapewnia użycie igły 75/11.
- Dla materiałów cienkich i rozciągliwych korzystaj z usztywnienia.



Wymiana stopki



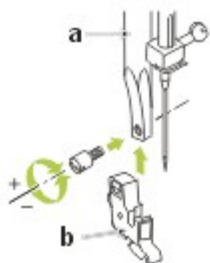
Uwaga:

Przed wykonaniem poniższej operacji wyłącz maszynę: włącznik powinien znajdować się w pozycji wyłączonej („O”).

Zakładanie uchwytu stopki

Unieś szynę stopki (a).

Założ uchwyt stopki (b) jak na rysunku.

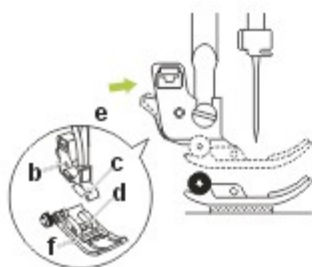


Zakładanie stopki

Opuść uchwyt stopki (b), aż wycięcie (c) znajdzie się bezpośrednio nad trzpieniem (d).

Naciśnij czarną dźwignię (e).

Opuść uchwyt stopki (b) i stopka (f) zatrzaśnie się automatycznie.



Zdejmowanie stopki

Unieś stopkę.

Naciśnij czarną dźwignię (e). Spowoduje to odłączenie stopki.



Zakładanie prowadnicy krawędzi/pikowania

Założ prowadnicę krawędzi/pikowania (g) w gnieździe, tak jak na rysunku. Ustaw do niewidocznego obszycia, plisów itd. zgodnie z potrzebami.

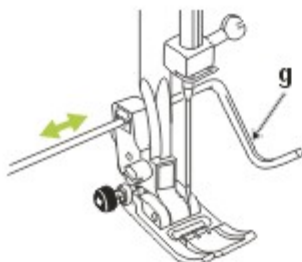


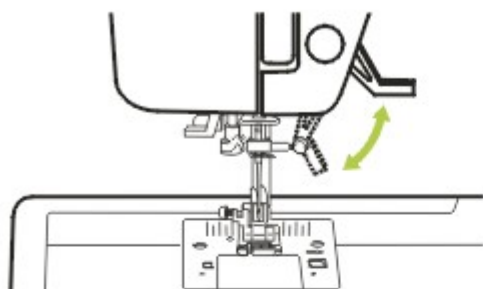


Tabela rodzajów stopek

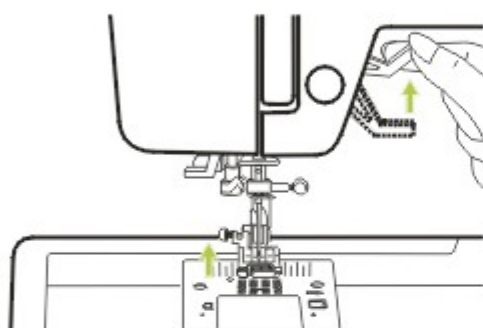
STOPKA	ZASTOSOWANIE	IGŁA	STOPKA	ZASTOSOWANIE	IGŁA
<p>Stopka uniwersalna (T)</p>	Szycie ogólne, patchwork, szycie ozdobne, marszczenie, ścieg fagotowy itd.		<p>Stopka do szycia z kordonkiem (M) (opcjonalna)</p>	Szycie z kordonkiem	
<p>Stopka do zamków(I)</p>	Wszywanie zamków		<p>Stopka o obszywania (K) (opcjonalna)</p>	Wąskie obszycie	
<p>Stopka do dziurek na guziki (D)</p>	Szycie dziurek na guziki, rygiel, cerowanie.		<p>Stopka do prostego haftowania</p>	Cerowanie Haft swobodny Monogramy	
<p>Stopka do przyszywania guzików</p>	Przyszywanie guzików		<p>Stopka do pikowania (P) (opcjonalna)</p>	Pikowanie	
<p>Stopka do ściegu krytego (F)</p>	Niewidoczne obszycie		<p>Stopka do marszczenia (opcjonalna)</p>	Marszczenie	
<p>Stopka do obrzucania (E)</p>	Obrzucanie		<p>Stopka krocząca (opcjonalna)</p>	Ta stopka pomaga w zapobieganiu nierównemu podawaniu trudnych materiałów	
<p>Stopka do ściegu satynowego (A)</p>	Satyna				



Dwustopniowa dźwignia podnoszenia stopki



Dźwignia podnoszenia stopki umożliwia jej uniesienie i opuszczenie.



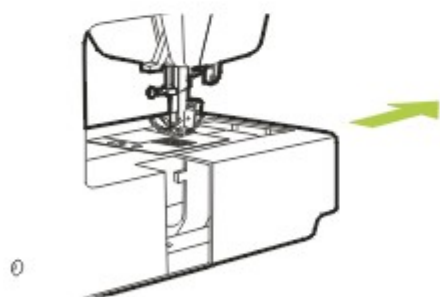
Drugi stopień podniesienia jest używany tylko w trybie haftu w celu ułatwienia zdejmowania tamborka.



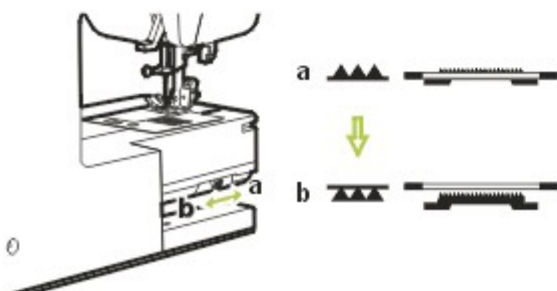
Uwaga:

Igła zawsze musi znajdować się w najwyższym położeniu.

Podnoszenie i opuszczanie ząbków transportera



Po zdjęciu obszaru roboczego widoczna jest dźwignia ustawiania ząbków transportera na podstawie, z tyłu maszyny.



Przesunięcie dźwigni do (b) spowoduje opuszczenie ząbków transportera, np. podczas przyszywania guzików. Normalne szycie po przesunięciu do (a), aby podnieść ząbki transportera.

Ząbki transportera nie podniosą się, jeżeli nie obrócisz pokrętki, nawet jeżeli dźwignia jest przesunięta w prawo. Aby podnieść ząbki transportera trzeba wykonać pełen obrót.

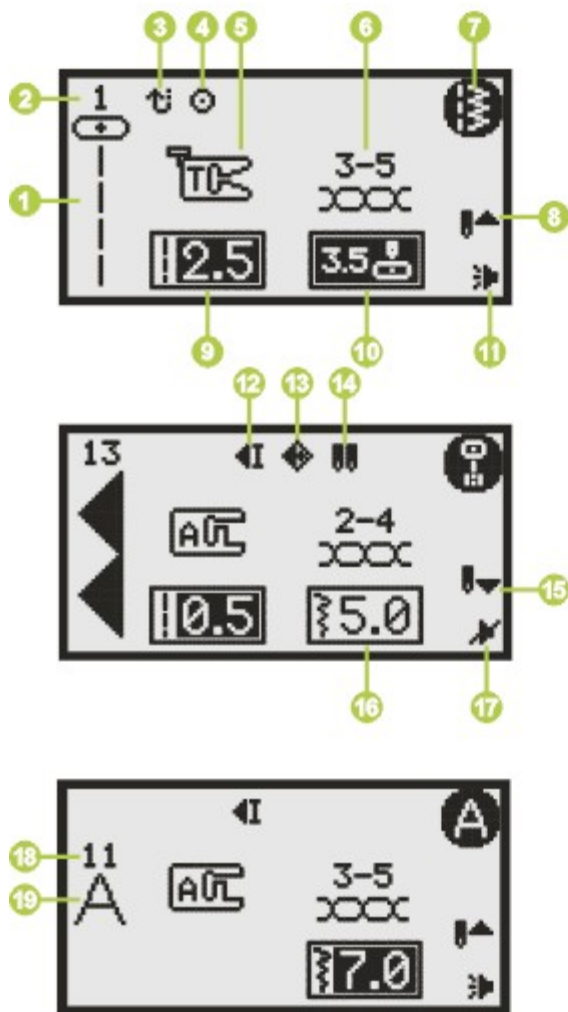


Informacje na wyświetlaczu

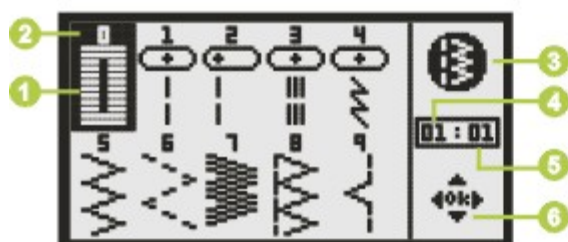
Tryb normalny

Wyświetlacz w trybie normalnym

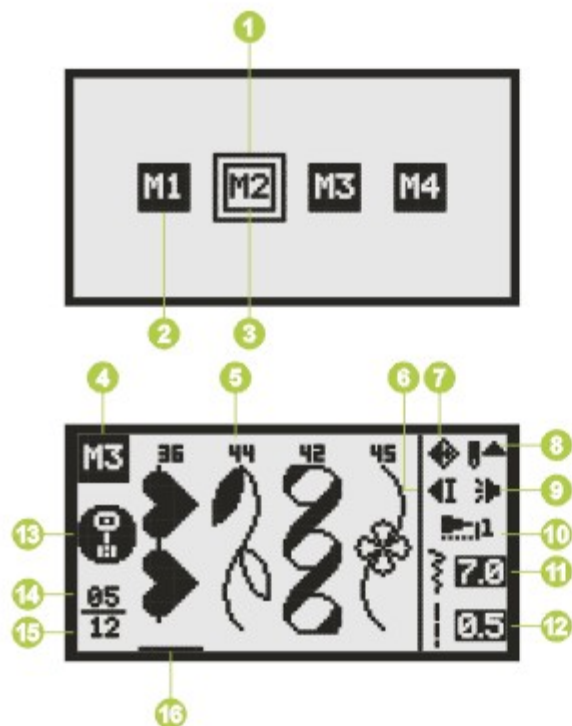
1. Wzór
2. Numer wzoru
3. Wstecz
4. Automatyczna blokada
5. Sugerowana stopka
6. Naprężenie
7. Grupa wzorów
8. Pozycja z uniesioną igłą
9. Długość ściegu
10. Pozycja igły
11. Dźwięk włączony
12. Automatyczne zatrzymanie
13. Odbicie lustrzane
14. Podwójna igła
15. Pozycja z opuszczoną igłą
16. Szerokość ściegu
17. Dźwięk wyłączony
18. Numer alfabetu
19. Alfabet



Wyświetlacz w trybie normalnym -
przeglądarka wzorów



1. Wzór
2. Numer wzoru
3. Grupa wzorów
4. Bieżąca strona
5. Liczba stron
6. Operacje



Tryb pamięci

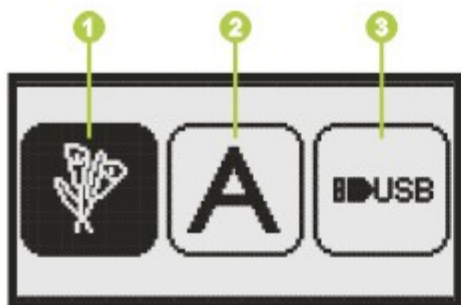
Wyświetlacz w trybie pamięci

1. Ramka wyboru
2. Moduł pamięci z zapisanym elementem
3. Pusty moduł pamięci
4. Bieżący moduł pamięci
5. Numer wzoru i wzór
6. Automatyczne zatrzymanie
7. Odbicie lustrzane
8. Pozycja z uniesioną igłą
9. Dźwięk włączony
10. Wydłużanie
11. Szerokość ściegu
12. Długość ściegu
13. Bieżąca grupa wzorów
14. Bieżąca jednostka pamięci
15. Całkowita liczba jednostek pamięci
16. Cursor pamięci



Wyświetlacz w trybie pamięci - przeglądanka wzorów

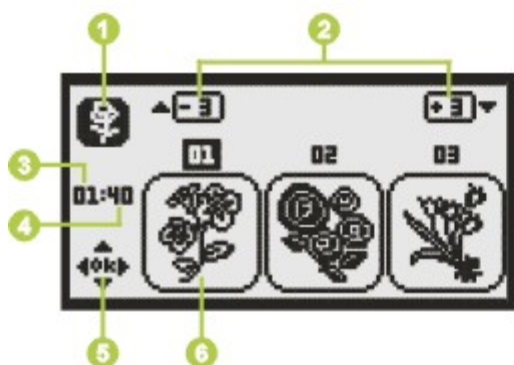
1. Wzór
2. Numer wzoru
3. Model pamięci
4. Grupa wzorów
5. Bieżąca strona
6. Liczba stron
7. Operacje



Tryb haftowania

Wyświetlacz w trybie haftowania - ekran wyboru trybu pracy

1. Wbudowany wzór haftu
2. Wbudowana litera haftowana
3. Projekty z USB



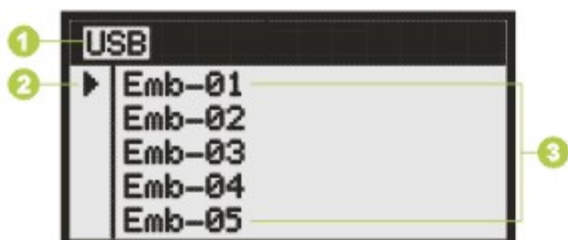
Wyświetlacz w trybie haftowania - wbudowany wzór haftu

1. Tryb pracy
2. Wskaźnik - wybór poprzedniej/następnej strony
3. Bieżący wzór
4. Całkowita liczba wzorów
5. Operacje
6. Numer i wzór haftu



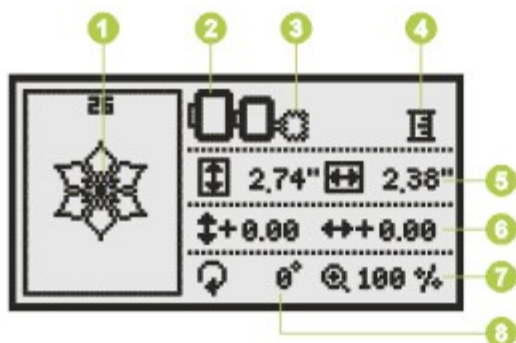
Wyświetlacz w trybie haftowania - wbudowane litery haftowane

1. Tamborek L (100 na 170 mm)
2. Tamborek M (100 na 100 mm)
3. Tamborek S (40 na 40 mm)
- * Gdy ikona tamborka miga, trwa ustawianie układu lub nastąpi zmiana bieżącego rozmiaru.
4. Obszar edycji
5. Cursor
6. Tryb pracy
7. Bieżąca strona
8. Liczba stron
9. Operacje
10. Haftowana litera
11. Rodzaj litery



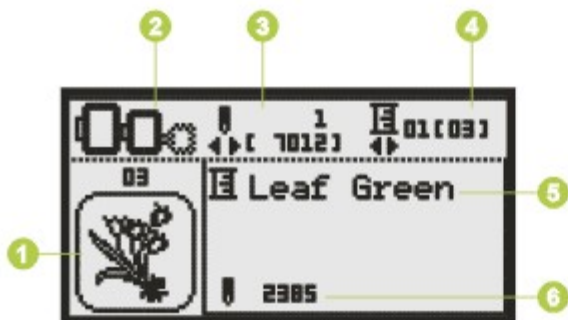
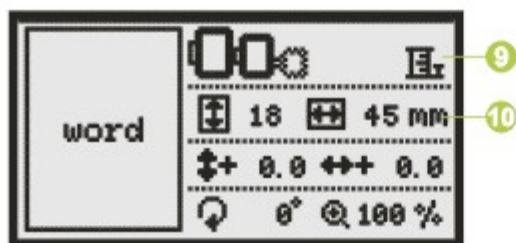
Wyświetlacz w trybie haftowania -
Projekty z USB

1. Tryb pracy
2. Cursor
3. Ładowanie wzoru



Wyświetlacz w trybie
haftowania - tryb edycji

1. Pole haftu
2. Dostępny rozmiar tamborka
3. Niedostępny rozmiar tamborka (wyświetlony na szaro)
4. Haft wielokolorowy
5. Wielkość haftu (cale)
6. Odległość haftu od środka
7. Stopnie
8. Procent
9. Haft jednokolorowy
10. Wielkość haftu (mm)

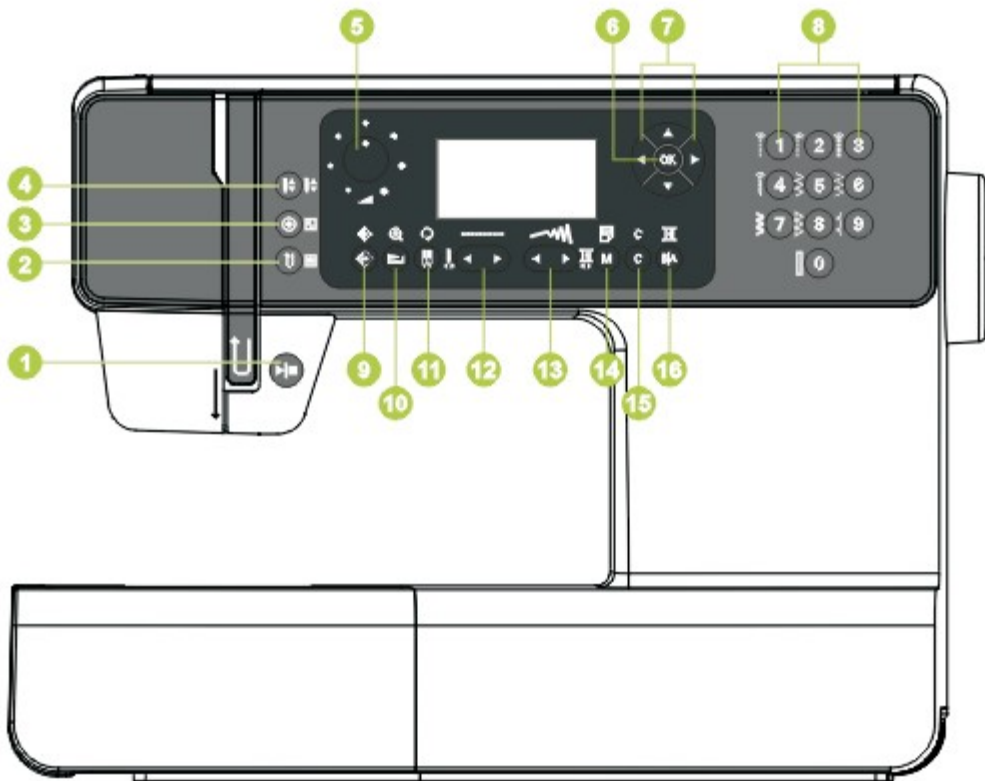


Wyświetlacz w trybie haftowania -
wyświetlanie haftu

1. Numer i wzór haftu
2. Dostępne rozmiary tamborka
3. Numer bieżącego przeszycia i całkowita liczba przeszycić wzoru
4. Bieżący numer koloru i całkowita liczba kolorów wzoru
5. Nazwa bieżącego koloru
6. Licznik przeszyci bieżącego koloru



Przyciski maszyny



1. Przycisk Start/Stop
2. Przycisk Wstecz/Wyjście
3. Przycisk Automatyczna blokada/Śledzenie
4. Przycisk pozycji igły góra/dół
5. Pokrętko ograniczenia szybkości
6. Przycisk OK
7. Przyciski strzałek
8. Przyciski bezpośredniego wyboru wzoru i przyciski cyfrowe
9. Przycisk odbicia lustrzanego
10. Przycisk Wydłużenie/Zmiana rozmiaru
11. Przycisk Igła podwójna/Obrót
12. Przycisk Zmiana długości ściegu/Zmiany przeszycia do przodu/do tyłu
13. Przycisk Zmiana szerokości ściegu/Zmiany koloru do przodu/do tyłu
14. Przycisk Pamięć/Ustawienia
15. Przycisk Kasuj/Powrót
16. Przycisk Wybór grupy wzorów/Konfiguracja kolorów



Uwaga:

Ikona na przycisku dotyczy trybu szycia. Ikona obok przycisku dotyczy trybu haftowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji użytkownika.



Przyciski operacji



Przycisk Start/Stop


Maszyna rozpocznie pracę po naciśnięciu przycisku, a następnie zatrzyma się po drugim naciśnięciu.

Na początku szycia maszyna będzie pracowała wolno.



Przycisk Wstecz/Wyście

Przycisk Wstecz powoduje szycie do tyłu.

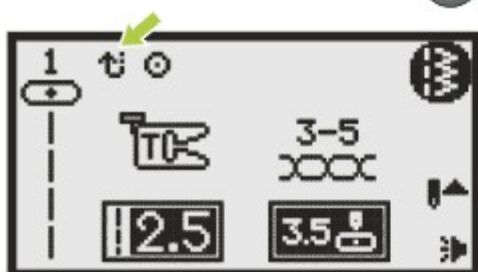
Ikona „” na wyświetlaczu informuje o szyciu wstecz.

Maszyna będzie szyla do tyłu do momentu zwolnienia przycisku, co spowoduje szycie do przodu.

Wstecz mogą być szyte tylko bezpośrednie wzory 1-5 i wzór 00 z grupy A.


Naciśnięcie przycisku Wstecz przed rozpoczęciem szycia spowoduje pracę maszyny do tyłu w trybie ciągłym do momentu ponownego naciśnięcia tego przycisku.

W trybie haftowania przycisk powoduje powrót do ekranu wyboru trybu pracy i anulowanie wybranego wzoru.




Przycisk Autom. blokada/Śledzenie

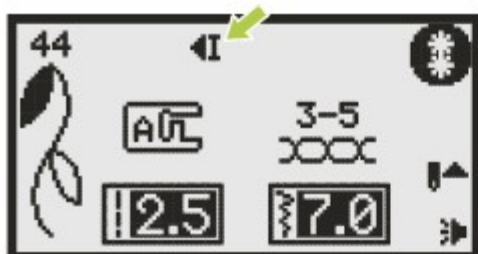
Gdy wybrane są Wzory bezpośrednie 1-4 i grupa A wzór 00, maszyna automatycznie wyszyje 3 przeszycia mocujące po naciśnięciu przycisku Automatyeczna blokada, po czym zatrzyma się.

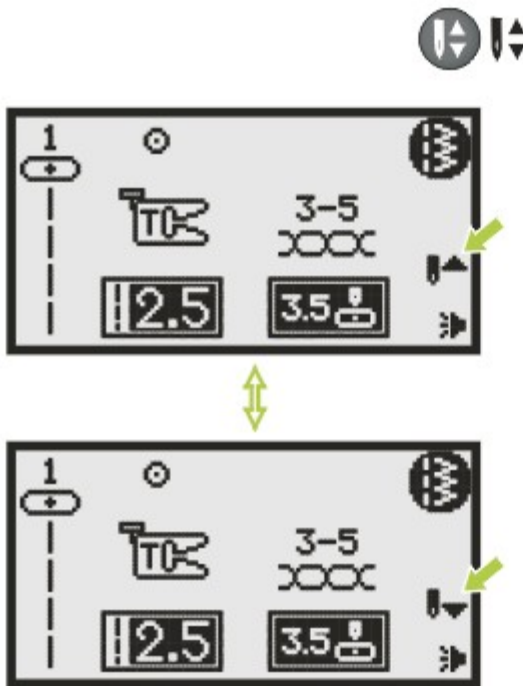
Na wyświetlaczu pojawi się rysunek „”, aż do zatrzymania maszyny.

Wybierz wzór (poza wzorami bezpośrednimi 0-4 i grupą A wzory 00, 86-98), naciśnij przycisk automatycznego blokowania, maszyna wyszyje 3 ściegi mocujące na końcu bieżącego wzoru i zatrzyma się.

Na wyświetlaczu pojawi się rysunek „”, aż do zatrzymania maszyny.

Funkcja zostanie anulowana po ponownym naciśnięciu przycisku lub wybraniu innego wzoru.





Przycisk pozycji igły góra/dół

Przycisk ustala, czy igła powinna zatrzymać się w pozycji górnej, czy w materiale po zakończeniu szycia.

Naciśnij przycisk, aby strzałka na wyświetlaczu wskazywała w górę „↑”, aby igła podniosła się do najwyższej pozycji i zatrzymała się tam po zakończeniu szycia.

Naciśnij przycisk, aby strzałka na wyświetlaczu wskazywała w dół „↓”, aby igła zatrzymała się w najniższej pozycji po zakończeniu szycia.

➔ Uwaga:

Podczas szycia naciśnięcie przycisku spowoduje zatrzymanie maszyny.

W trybie pamięci przycisk pozycji igły góra/dół działa tylko w trybie wyświetlania haftu.



Pokrętko ograniczenia szybkości

Pokrętko ograniczenia szybkości może sterować szybkością szycia.

Przekręcenie zgodnie z ruchem wskazówek zegara przyspiesza szycie. Przekręcenie w przeciwnym kierunku spowalnia szybkość szycia.

➔ Uwaga:

Ustawienie szybkości działa tylko w trybie szycia.



Przyciski kierunkowe

Za pomocą tych przycisków można wybierać wzory, funkcje itd.

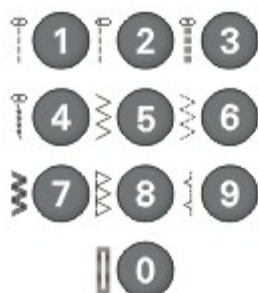


Przycisk OK

Przycisk ten potwierdza wybór.

W trybie normalnym przycisk powoduje przejście do przeglądarki wzorów.

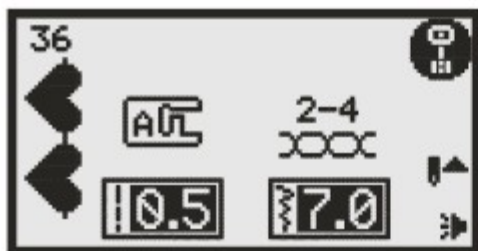
W trybie pamięci przycisk powoduje przejście do przeglądarki wzorów.



Przyciski bezpośredniego wyboru wzoru i przyciski cyfrowe

Bezpośredni wybór wzoru

Przyciski umożliwiają wybór wzorów użytkowych znajdujących się na obrazkach obok przycisków cyfrowych, gdy tryb pracy przycisków jest ustawiony na bezpośredni.



Przyciski cyfrowe

Poza trybem bezpośrednim można wybrać inny tryb przez wpisanie liczby.

Wprowadź numer wybranego wzoru za pomocą klawiszy cyfrowych.

Na przykład: wzór 36



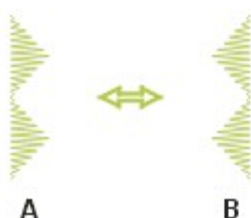
Przyciski funkcji



Przycisk odbicia lustrzanego

Poza wzorem bezpośrednim 0 i wzorami 86-98 z grupy wzorów „A”, pozostałe wzory można odwrócić za pomocą przycisku odbicia lustrzanego.

Maszyna będzie dalej szyla wzorem odwróconym, aż do ponownego naciśnięcia przycisku. Funkcja odbicia lustrzanego jest anulowana także przy zmianie wzoru.



A. Wzór normalny

B. Odbicie lustrzane wzoru



Przycisk Wydłużenie/Zmiana rozmiaru

Wzory grupy A 13-36 można wydłużyć do pięciokrotności normalnej długości za pomocą przycisku wydłużenia.

Zmieniając szerokość, długości lub ścieg możemy uzyskać większą różnorodność wzorów.

W trybie haftowania przycisk otwiera okno zmiany rozmiaru.



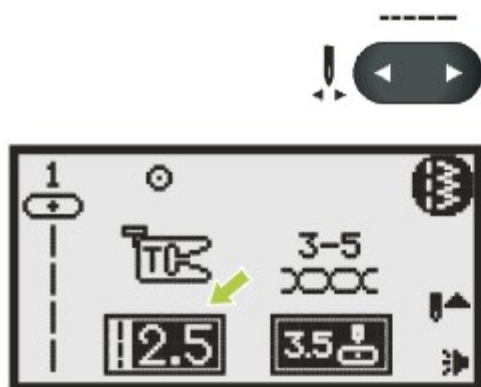
Przycisk Igła podwójna/Obrót

Poza wzorem bezpośrednim 0 i wzorami 86-98 z grupy „A”, pozostałe wzory można szyć w dwóch równoległych liniach za pomocą tego samego ściegu przy użyciu igły podwójnej.

Naciśnięcie przycisku igły podwójnej powoduje automatyczne ograniczenie maksymalnej szerokości dla szycia z igłą podwójną.

Ponowne naciśnięcie powraca do trybu szycia z igłą pojedynczą.

W trybie haftowania przycisk powoduje obrócenie wzoru haftu.

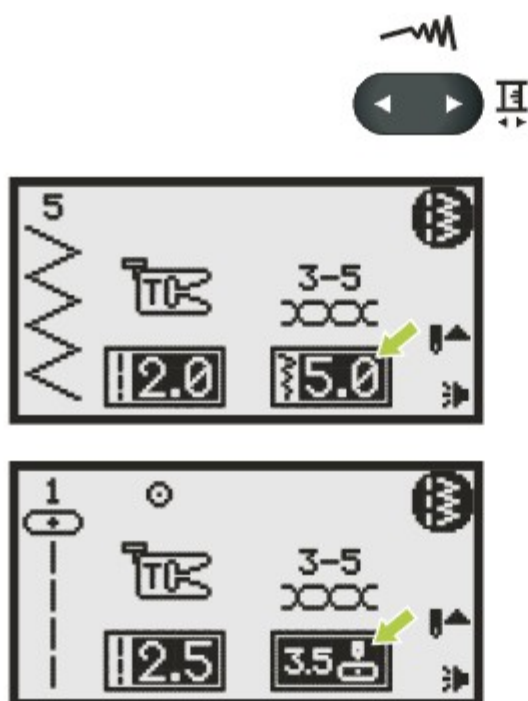


Przycisk Zmiana długości ściegu/Zmiany przeszycia do przodu/do tyłu

Po wybraniu ściegu maszyna automatycznie ustawiania zalecaną długość i pokazuje ją na wyświetlaczu.

Długość ściegu można zmieniać za pomocą przycisków zmiany długości ściegu. Ścieg skraca się za pomocą przycisku „-” (po lewej). Ścieg wydłuża się za pomocą przycisku „+” (po prawej). Długość ściegu może być modyfikowana w zakresie od 0.0 do 4.5. Niektóre ściegi mają ograniczoną długość.

W trybie haftowania przyciski powodują przemieszczanie się po kolejnych przeszyciach.



Przycisk Zmiana szerokości ściegu/Zmiany koloru do przodu/do tyłu

Po wybraniu ściegu maszyna automatycznie ustawiania zalecaną szerokość i pokazuje ją na wyświetlaczu.

Szerokość ściegu można zmieniać za pomocą przycisków zmiany szerokości ściegu. Jeżeli chcesz uzyskać węższe ściegi, naciśnij przycisk znajdujący się po lewej stronie. Jeżeli chcesz uzyskać szersze ściegi, naciśnij przycisk znajdujący się po prawej stronie. Szerokość ściegu może być modyfikowana w zakresie od 0.0 do 7.0. Niektóre ściegi mają ograniczoną szerokość.

W przypadku wzorów bezpośrednich 1-4 oraz wzoru grupy A 00, pozycja igły jest ustalana za pomocą przycisków zmiany szerokości ściegu. Przycisk po lewej przesuwa igłę w lewo. Przycisk po prawej przesuwa igłę w prawo. Liczby będą zmieniać się od lewej pozycji i „0.0” do skrajnej prawej pozycji i „7.0”. Wstępnie wybrana będzie pozycja centralna igły oznaczona „3.5”.

W trybie haftowania przyciski powodują przemieszczanie się po kolejnych blokach koloru.



Przycisk Pamięć/Ustawienia

Przycisk trybu pamięci powoduje przejście do trybu pamięci oraz zapisanie kombinacji znaków lub ściegów dekoracyjnych.

Wzory trybu bezpośredniego i wzory 86-98 z grupy wzorów A nie mogą być zapisywane.

W trybie haftowania przycisk powoduje przejście do ustawień programu.



Przycisk Kasuj/Powrót

Jeżeli wybrany zostanie niewłaściwy wzór lub moduł pamięci, ten przycisk powoduje skasowanie go i powrót do poprzedniego ekranu.



Przycisk Wybór grupy wzorów/Konfiguracja kolorów

Po włączeniu maszyny wyświetlacz będzie ustawiony w trybie wzorów bezpośrednich. Naciśnięcie przycisku Wybór grupy wzorów powoduje automatyczne wejście wyświetlacza w tryb wyboru grupy wzorów. Za pomocą przycisków strzałek wybierz jedną z grup ściegów.



Tryb wzorów bezpośrednich.



Tryb grupy wzorów A.



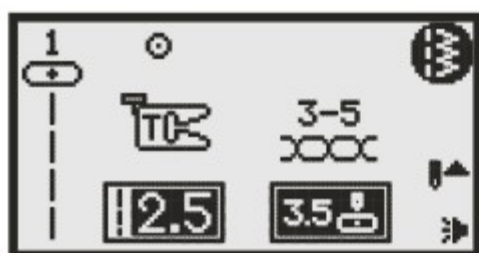
Tryb grupy wzorów B.



Tryb alfabetu blokowego.



Tryb alfabetu pisanego.



W trybie haftowania przycisk powoduje ustawienie jedno lub wielokolorowego wzoru haftu.

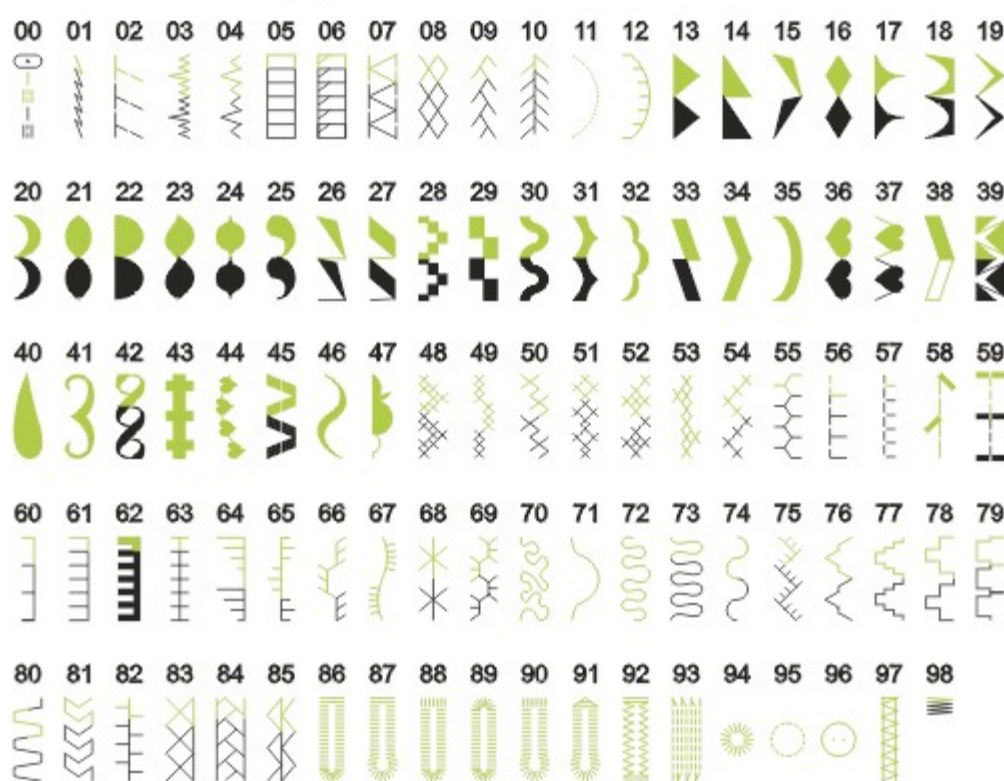


Tabela wzorów

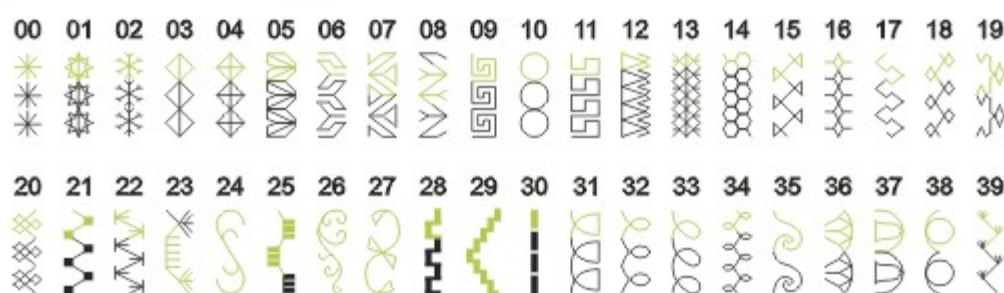
Wzory bezpośr.

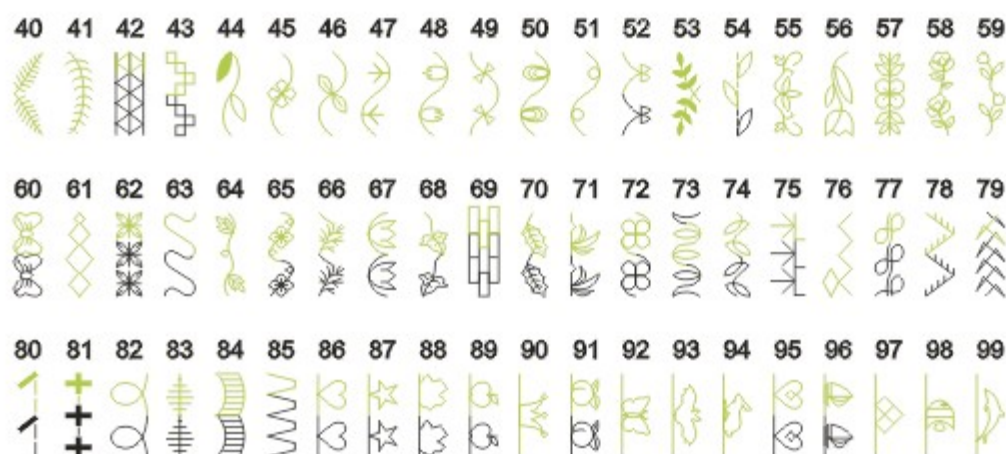


Grupa wzorów A



Grupa wzorów B





Alfabet – styl blokowy



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88
Ä Å Æ Ñ Ö Ø Ç Ü ä å æ ë è é ê ñ ö õ ø ì ç ü ũ ß &

89 90 91 92 93 94 95 96 97
? ! , ' , . - ()

Alfabet – styl pisany



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

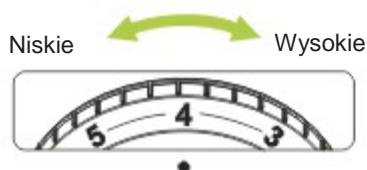
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ &

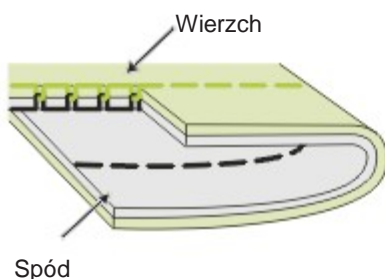
89 90 91 92 93 94 95 96 97
? ! " # \$ % & ' ()



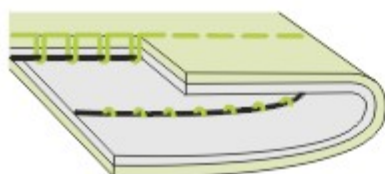
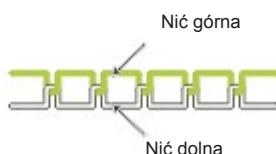
Naprężenie nici



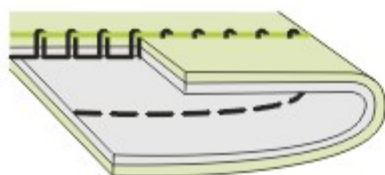
- Ustawienie podstawowe naprężenia nici: "4"
- Zalecane naprężenie przy haftowaniu "2" - "6".
- Naprężenie zwiększa się przekręcając pokrętkę do większych liczb. Naprężenie zmniejsza się przekręcając pokrętkę do mniejszych liczb.
- Prawidłowe ustawienie naprężenia jest niezbędne w celu uzyskania dobrych efektów.
- Przy szyciu dekoracyjnym zawsze uzyskuje się ładniejszy efekt i mniejsze marszczenie materiału, gdy górna nić pojawia się na spodzie materiału.
- Nie ma pojedynczego ustawienia właściwego dla wszystkich funkcji szycia i materiałów.



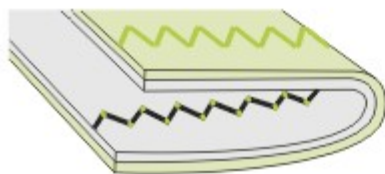
Normalne naprężenie nici do szycia ścięciem prostym.



Naprężenie nici zbyt małe do szycia ścięciem prostym. Ustaw pokrętkę na większą wartość.



Naprężenie nici zbyt duże do szycia ścięciem prostym. Ustaw pokrętkę na niższą wartość.



Normalne naprężenie nici do szycia zygzakiem i dekoracji.





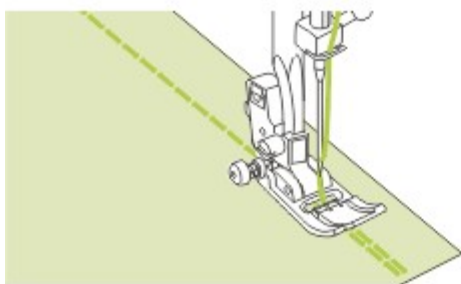
Przydatne umiejętności



☒ Szycie wstecz

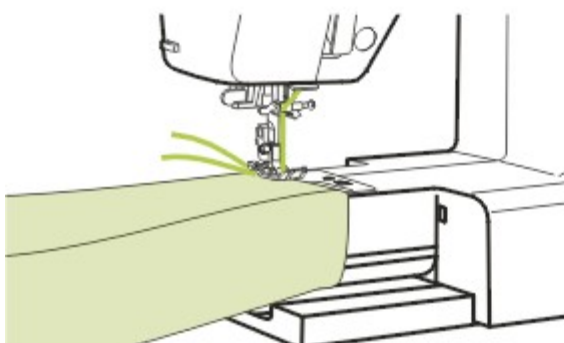
Szycie wstecz służy do mocowania nici na początku i końcu szwu.

Naciśnij przycisk szycia wstecz i wyszyj 4-5 przeszyc. Po zwolnieniu przycisku maszyna szycie do przodu.



☒ Wolne ramie

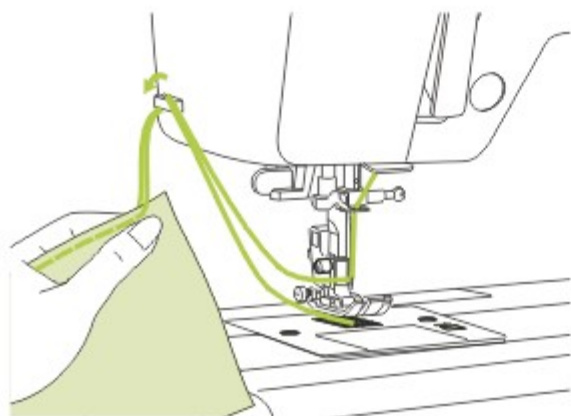
Wolne ramie to wygodny sposób szycia elementów w kształcie rur, takich jak szwy spodni czy rękawy.



☒ Szycie narożników

1. Zatrzymaj maszynę po osiągnięciu narożnika.
2. Opuść igłę ręcznie lub naciskając raz przycisk podnoszenia/opuszczania igły.
3. Unieś stopkę.
4. Użyj igły jako osi i obróć materiał.
5. Opuść stopkę i kontynuuj szycie.





✚ Obcinanie nici

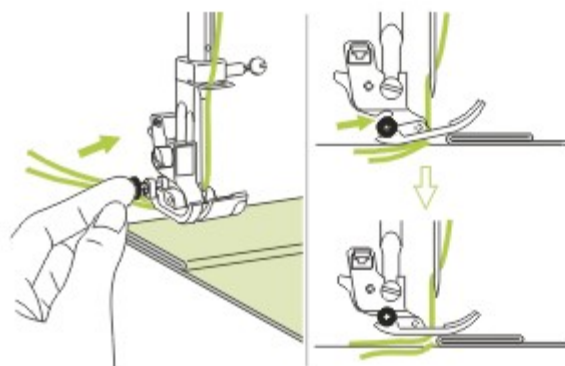
Obcinacz nici ma dwa zastosowania.

1. Obcinanie nici po założeniu jej w igłę
2. Obcinanie nici po zakończeniu szwu.

W celu obcięcia nici po zakończeniu pracy unieś stopkę.

Usuń materiał i przeciągnij nici w lewo pokrywę przedniej maszyny i obetnij nici za pomocą obcinacza.

Nici zostaną obcięte zachowując taką długość, aby umożliwić wyszycie kolejnego szwu.

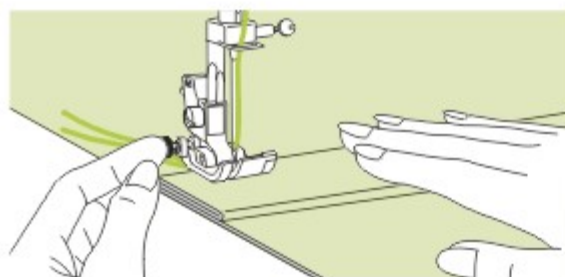


✚ Szycie na grubych materiałach

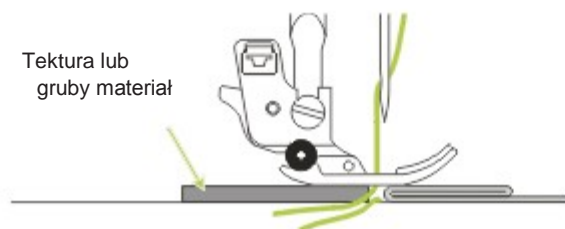
Czarny przycisk po lewej stronie stopki blokuje stopkę w pozycji poziomej, jeżeli zostanie naciśnięty przed opuszczeniem stopki. Zapewnia to równe podawanie na początku szwu i pomaga przy szyciu wielu warstw materiału, np. przy przesywaniu szwów oraz obszywaniu džinsu.

Po zbliżeniu się do materiału o zwiększonej grubości opuść igłę i unieś stopkę. Naciśnij palec stopki i naciśnij czarny przycisk, a następnie opuść stopkę i kontynuuj szycie.

Czarny przycisk zostanie automatycznie zwolniony po kilku przeszyciach.



Tektura lub
gruby materiał



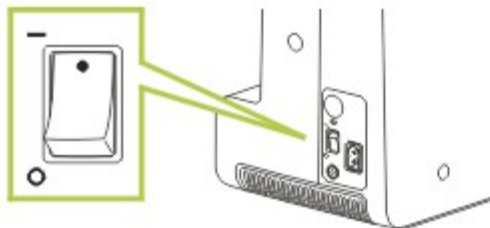
Z tyłu szwu można także umieścić kolejny kawałek materiału i tej samej grubości. Można także ręcznie wspomóc pracę stopki podczas podawania materiału szyjąc w kierunku zawinięcia.



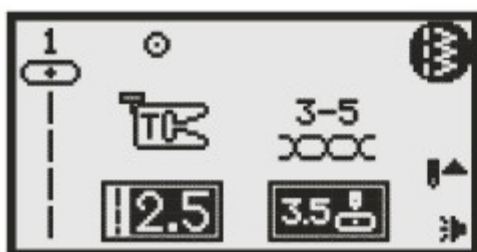
Wybieranie ściegu

Dziesięć najczęściej używanych ściegów użytkowych można wybrać szybko za pomocą bezpośredniego wyboru wzoru i przycisków cyfrowych.

Wybierz jeden ze ściegów widocznych na górnej pokrywie.




1. Włącz maszynę.





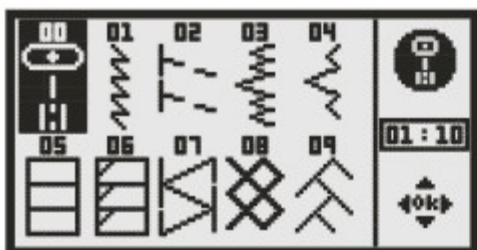
2. Po włączeniu maszyny automatycznie wybierany jest ścieg prosty (z centralnym ustawieniem igły).




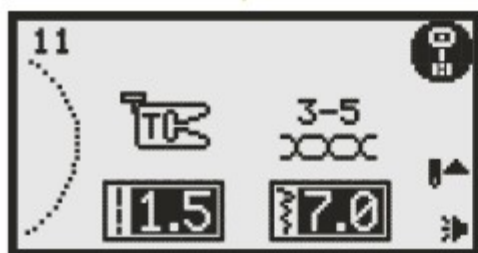
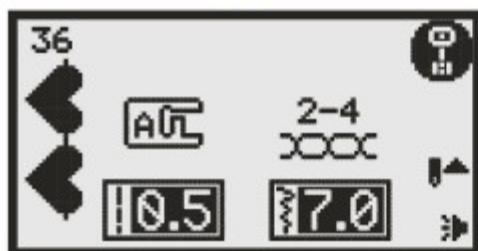
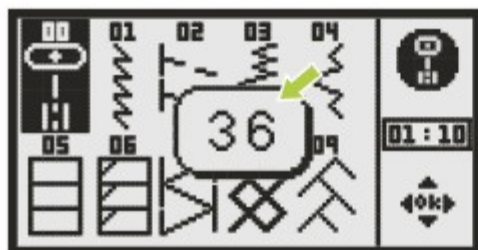
3. Naciśnij przycisk wyboru grupy wzorów , aby uruchomić tryb wyboru grupy wzorów na wyświetlaczu.

Pojawi się następujących 5 ikon kategorii.

4. Za pomocą przycisków  kierunkowych wybierz grupę ściegów.
(Np.  dla grupy wzorów „A”)



5. Naciśnij OK , aby wejść do przeglądarki wzorów. Pojawi się ekran ze wzorami dostępnymi w wybranej grupie.



6. Wybierz wzór do wyszycia.



Użyj przycisków cyfrowych



Wprowadź numer wybranego wzoru za pomocą klawiszy cyfrowych.

Na przykład: wzór 36



Uwaga:

Naciśnij przycisk OK , aby powrócić do ekranu przeglądania wzorów.



Użyj przycisków





Za pomocą przycisków kierunkowych wybierz ścieg.




Poprzedni/następny wzór ściegu.



Poprzedni/następny wiersz wzorów ściegu.

Na przykład: Wzór bezpośredni 11, naciśnij przycisk  dwa razy, a następnie naciśnij  jeden raz.

Naciśnij przycisk OK , Wzór ściegu zostanie wybrany.

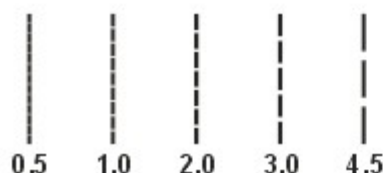
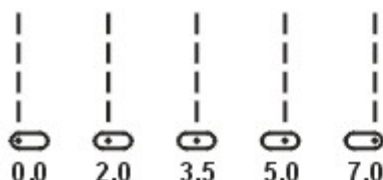
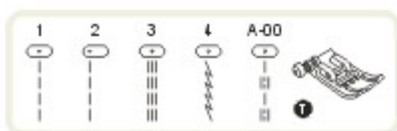


Uwaga:

Naciśnij przycisk OK , aby powrócić do ekranu przeglądania wzorów.



Ściegi proste i położenie igły



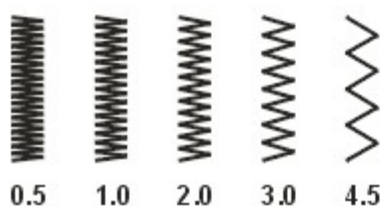
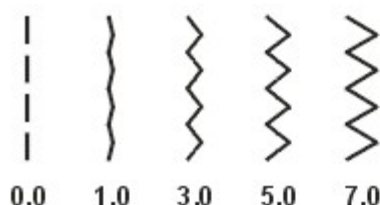
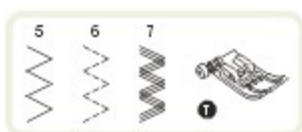
Zmiana położenia igły

To ustawienie dotyczy tylko wzorów bezpośrednich 1-4 oraz wzoru 00 grupy A. Domyślnym ustawieniem jest „3.5”, położenie środkowe. Przycisk zmiany szerokości ściegu po lewej przesuną igłę w lewo. Przycisk zmiany szerokości ściegu znajdujący się po prawej stronie przesuną igłę w prawo.

Zmiana długości ściegu

Ścieg skracają za pomocą przycisku po lewej stronie. Ścieg wydłużają za pomocą przycisku po prawej stronie. Ogólnie im grubszy materiał, nić i igła, tym dłuższy powinien być ścieg.

Zygzak



Zmiana szerokości ściegu

Szerokość ściegu zwiększa się za pomocą przycisków zmiany szerokości ściegu w zakresie od 0.0 do 7.0. Szerokość ściegu można zmieniać dla każdego wzoru.

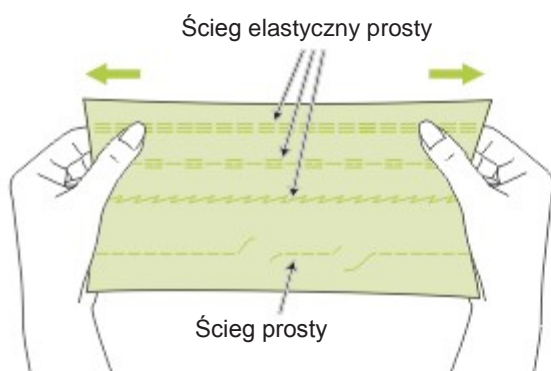
Zmiana długości ściegu

Gęstość zygzaka zwiększa się wraz z długością ściegu zbliżającą się do „0.3”. Ładny zygzak uzyskuje się zwykle przy „1.0-2.5”.

Bardzo ciasny zygzak (przeszycia znajdujące się blisko siebie) nazywany jest ściegiem satynowym.

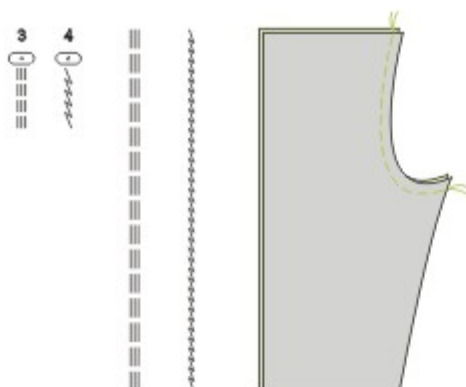


Ścieg elastyczny

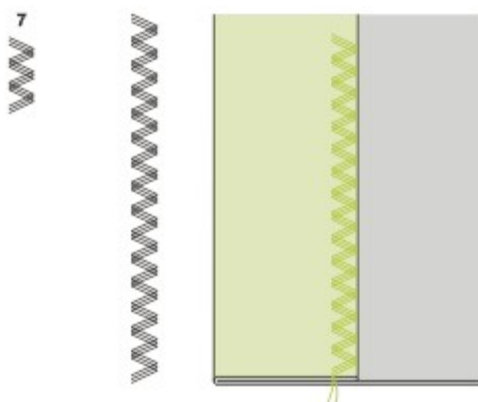


Ścieg ten zapewnia mocne i elastyczne połączenie i poddaje się ruchom materiału bez ryzyka zerwania. Dobry i łatwy w użyciu na materiałach strzępiących i dzianinach. Przydaje się do łączenia wytrzymałych materiałów takich, jak dżins.

Można także użyć tego ściegu do steźnowania dekoracyjnego.



Prosty ścieg rozciągliwy można użyć jako potrójne wzmocnienie streczu i obciążonych szwów.

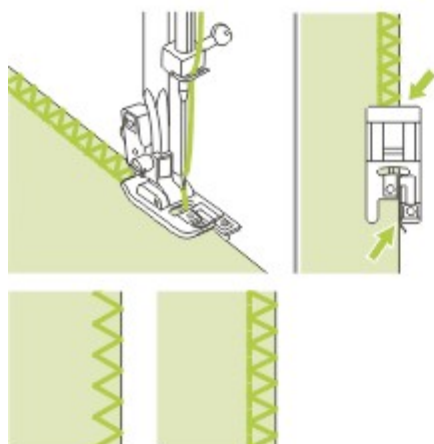
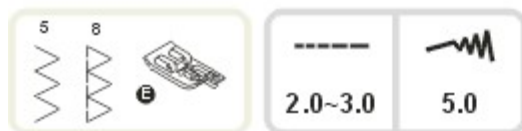


Potrójny rozciągliwy zygzak przydaje się sztywnych materiałów takich, jak dżins, popelina, drelich.



Ściegi obszyciowe

Obrzucanie krawędzi materiału zapobiega jego strzępieniu się i pruciu.



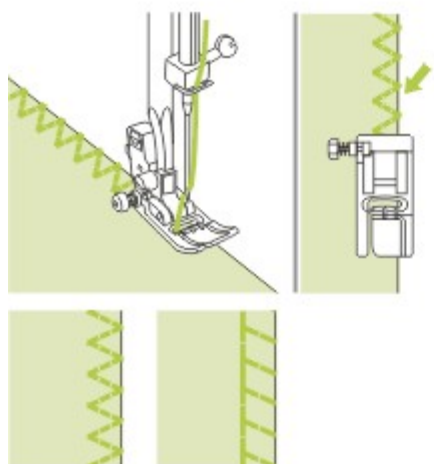
Korzystanie ze stopki do obszyć

Założ stopkę do obszyć (E).
Przeszyj materiał utrzymując krawędź materiału przy prowadnicy stopki do obszyć.

Uwaga:

Stopka do obszyć powinna być używana tylko do ściegów bezpośrednich 5 i 8 i nie powinna być wyszywana z szerokością mniejszą, niż 5.0.

Przy szyciu z innymi ściegami i szerokościami igła może uderzyć w stopkę i złamać się.



Korzystanie ze stopki uniwersalnej

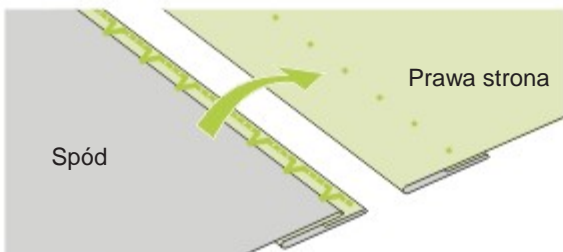
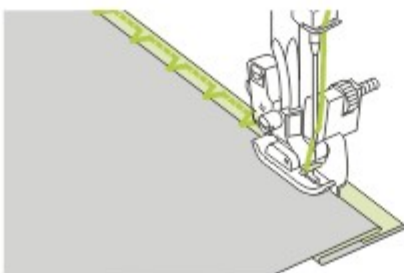
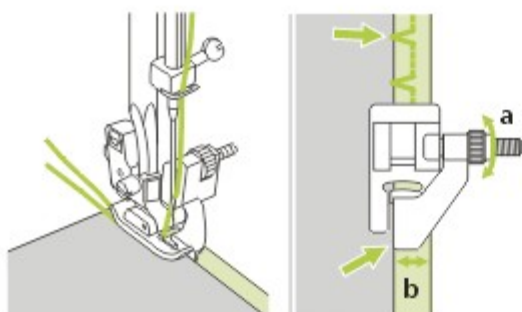
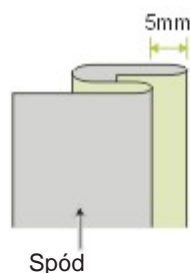
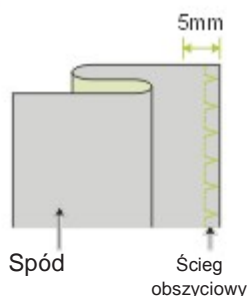
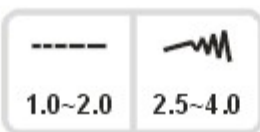
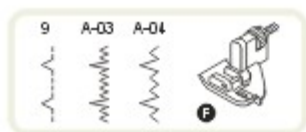
Założ stopkę uniwersalną (T).

Obrzucanie krawędzią materiału, tak aby igła lądowała poza jego brzegiem po prawej stronie.



Niewidoczne obszycie

Dolną krawędź spódnic i spodni można zabezpieczyć za pomocą niewidocznego obszycia. Przeszycia nie będą tutaj widoczne na wierzchniej stronie ubrania.



9 : Ścieg kryty/bieliżniany dla sztywnych materiałów

A-03 : Niewidoczne obszycie dla streczu

A-04 : Niewidoczne obszycie dla streczu

Zawiń materiał, tak jak na rysunku, spodnią stroną do góry. Najpierw wykonaj obszycie, tak jak na lewym rysunku.



Uwaga:

Szycie niewidocznych obszyć wymaga praktyki. Zawsze należy zacząć od próbnego szycia.

Umieść materiał pod stopką. Obróć ręcznie pokrętko do przodu, aż igła wychyli się maksymalnie w lewo. Powinna ona tylko przebić zawinięcie materiału. Jeżeli tak się nie stanie, dostosuj szerokość ściegu.

Dostosuj prowadnicę (b) obracając pokrętko (a), aby prowadnica obierała się o zawinięcie.

Szyj powoli prowadząc ostrożnie materiał wzdłuż krawędzi prowadnicy.

Odwróć materiał.



Dziurka na guzik

Dostępna jest opcja szycia dziurek na guziki dostosowanych do rozmiaru wybranego guzika. W przypadku materiałów rozciągliwych i cienkich zalecane jest użycie usztywniacza, co zapewnia lepsze wykończenie dziurki.

0		0.3~1.0	2.5~7.0
A-86		0.3~1.0	2.5~5.5
A-88			
A-89			
A-87		0.3~1.0	5.5~7.0
A-90			
A-91			
A-92		1.0~2.0	3.0~7.0

0 : Dla cienkich i średnich materiałów

A-86 : Dla cienkich i średnich materiałów

A-88 : Dla dziurek poziomych na grubych materiałach

A-89 : Dla cienkich i średnich materiałów

A-87 : Dla garniturów i płaszczy.

A-90 : Dla grubych kurtek i palt

A-91 : Dla dżinsu i spodni

A-92 : Dla dżinsu i streczu z szorstką nicią



Uwaga:

Przed wyszyciem dziurki na projekcie wypróbuj szycie na skrawku materiału tego samego typu.

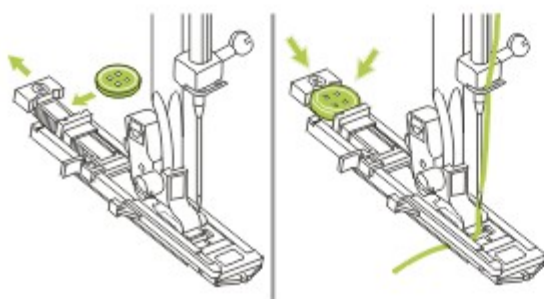
Zaznacz położenie dziurki na materiale.
Maksymalna długość dziurki do 3 cm.
Obejmuje średnicę całkowitą i grubość guzika.



Założ stopkę do dziurek, wyciągnij płytkę uchwytu guzika i włóż guzik.

Rozmiar dziurki jest określona przez wielkość guzika znajdującą się w uchwycie na guzik.

Nić powinna przechodzić przez otwór stopki, a następnie pod nią.

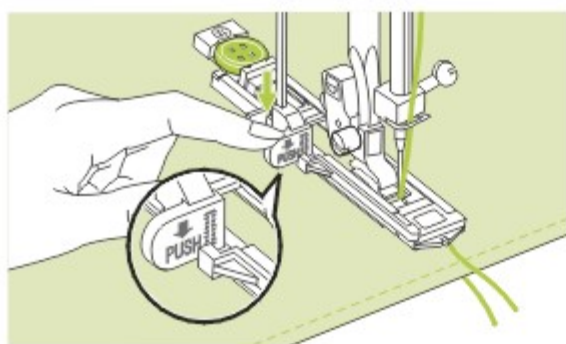




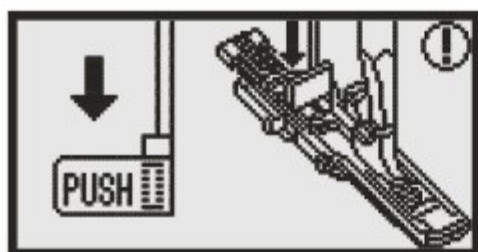
Wybierz szycie dziurki na guzik.

Dostosuj szerokość i długość tak, aby uzyskać wybraną szerokość i gęstość ściegu.

Umieść materiał pod stopką, tak aby przednia część znaku na materiale była ustawiona równo ze środkową linią na stopce do dziurek.

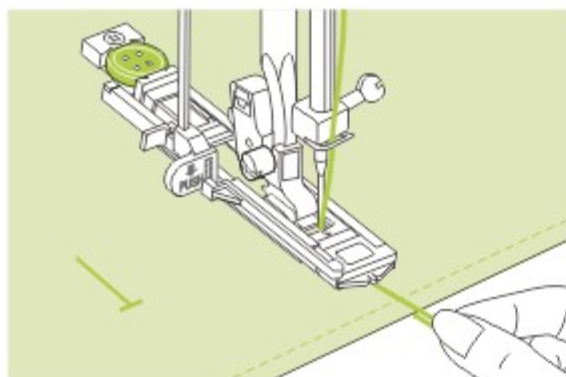


Pociągnij dźwignię dziurki do dołu i ustaw ją za wspornikiem na stopce do dziurek.



➔ Uwaga:

Jeżeli po wybraniu ściegu do szycia dziurek przycisk start/stop został naciśnięty przy uniesionej dźwigni dziurki, na wyświetlaczu pojawi się ostrzeżenie z informacją o konieczności opuszczenia dźwigni.

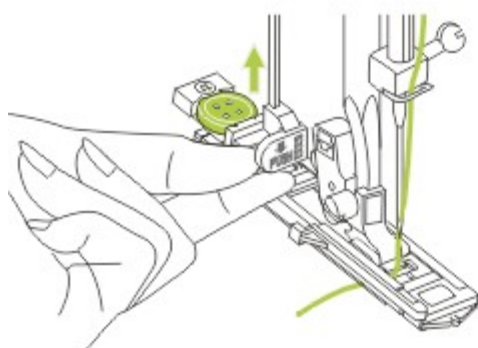
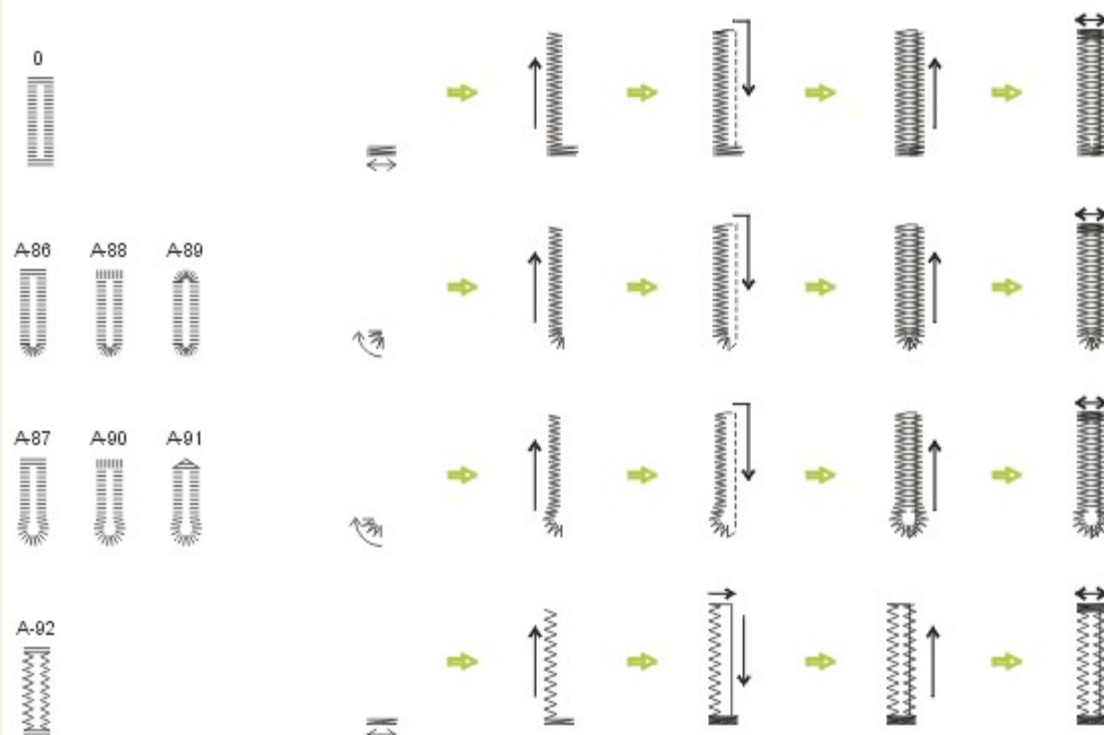


Przed szyciem należy przytrzymać nić ręką.

➔ Uwaga:

Materiał należy delikatnie podawać ręką. Przed zakończeniem szycia maszyna automatycznie wyszyje ścieg mocujący po wyszyciu dziurki.

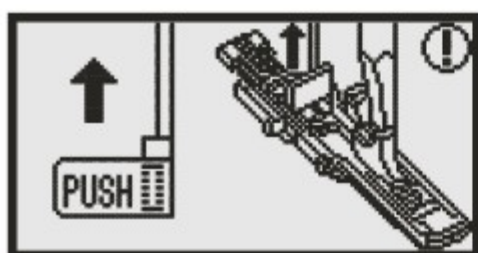
* Dziurki na guziki są wyszywane od przodu stopki do tyłu, jak na rysunku.



Unieś stopkę i odetnij nić.

Aby szyc ponownie na tej samej dziurce, unieś stopkę (powróci ona do położenia wyjściowego).

Po wyszyciu dziurki unieś do końca dźwignię dziurki.



Uwaga:

Po zakończeniu szycia po wybraniu ściegu innego niż dziurka, rygiel lub do cerowania, naciśnięty zostanie przycisk start/stop przy opuszczonej dźwigni dziurki, na wyświetlaczu pojawi się ostrzeżenie z informacją o konieczności uniesienia dźwigni.



Wytnij środek dziurki uważając, żeby nie przeciąć ściągów na krawędziach. Użyj szpilki wpiętej na końcu, aby nie rozciąć za dużo materiału.



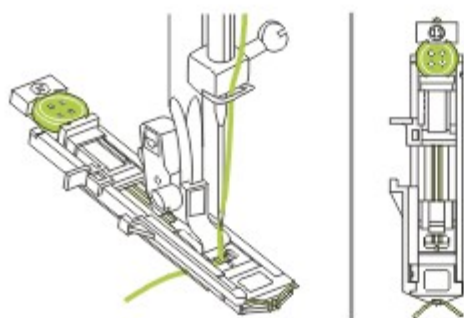
Uwaga:

Podczas rozcinania dziurki za pomocą przycinaka trzymaj ręce za przycinakiem, aby uniknąć obrażeń.



Szycie dziurek na materiałach rozciągliwych

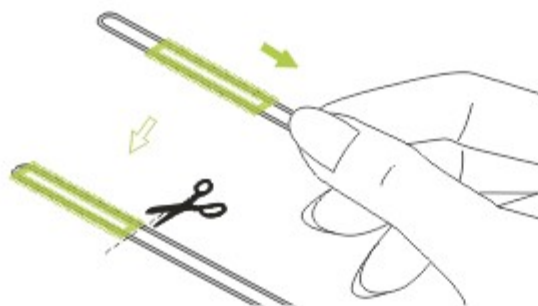
Podczas szycia dziurek na materiałach rozciągliwych należy wstawić pod stopkę grubą nić lub kordonek.



Założ stopkę do dziurek i zamocuj nić usztywniającą z tyłu stopki.

Przeciągnij oba końce nici usztywniającej do przodu stopki i wstaw je w wycięcia, a następnie tymczasowo zwiąż je w tym miejscu. Opuść stopkę i zacznij szycie.

Ustaw szerokość ściegu tak, aby pasowała do średnicy nici usztywniającej.



Po zakończeniu szycia pociągnij za nić usztywniającą, aby usunąć jej nadmiar i odetnij niepotrzebny fragment.

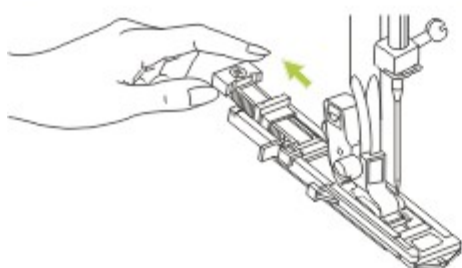


Uwaga:

Zalecane jest użycie klejonki z tyłu materiału.

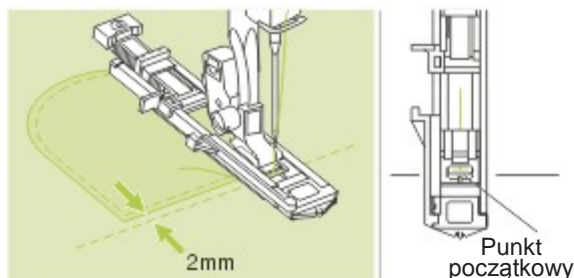
Rygiel

Rygiel jest stosowany do wzmocnienia miejsc narażonych na obciążenia, np. narożniki kieszeni i otwory.

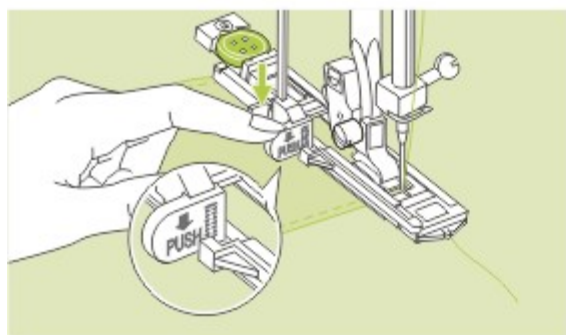


Rozciągnij płytkę uchwytu na guzik, aby ustawić żądaną długość rygla.

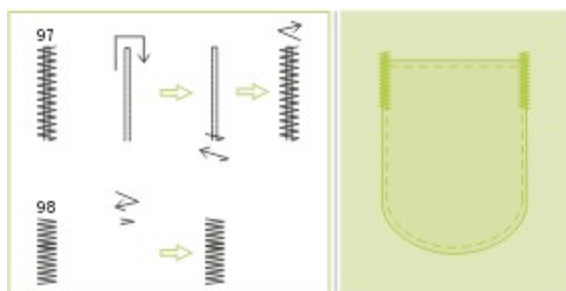
Ustaw szerokość i długość ściegu w zależności od potrzeb.



Ustaw materiał tak, aby igła znajdowała się 2 mm od przodu otworu kieszeni, a następnie opuść dźwignię stopki.



Przeprowadź górną nić w dół przez otwór w stopce. Pociągnij dźwignię dziurki do dołu i ustaw ją za wspornikiem na stopce do dziurek. Przytrzymaj delikatnie koniec górnej nici lewą ręką i zacznij szyc.



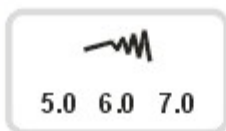
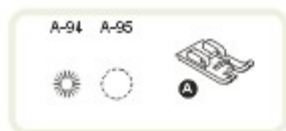
Na ilustracjach widać proces szycia rygla. Przykład pokazuje szycie rygla dla rogów kieszeni.

Uwaga:
Zalecane jest użycie klejonki z tyłu materiału.



Dziurka

Dziurki służą do szycia dziurek w paskach i innych podobnych aplikacji.



A



B



C



A-94 : Wybierz do szycia dziurek na paskach itd.

A-95 : Wybierz do szycia dziurek na paskach itd.

Przyciski „-” i „+” zmiany długości ściegu pozwalają na ustalenie rozmiaru dziurki.

Rozmiar dziurki.

A. Mały: 5,0 mm

B. Średni: 6,0 mm

C. Duży: 7,0 mm

Opuść igłę w materiał na początku szycia, a następnie opuść dźwignię stopki.

Po zakończeniu szycia maszyna automatycznie wyszyje ściegi mocujące i zatrzyma się.

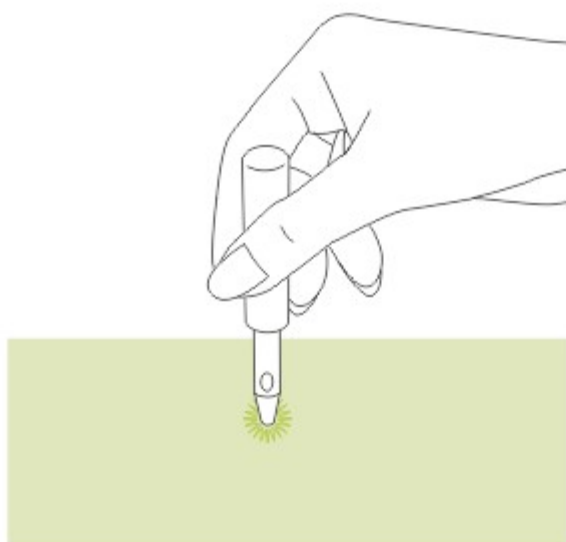
Za pomocą przecinaka zrób dziurkę w środku.

* Przecinak do dziurek nie jest dołączony do maszyny.



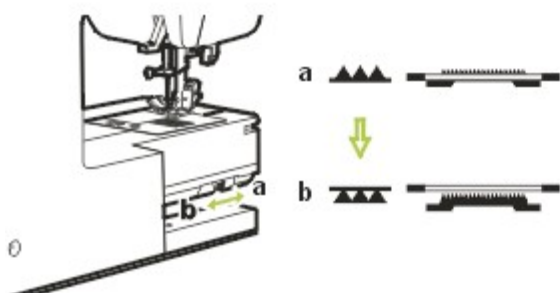
Uwaga:

- Podczas używania przecinaka do dziurek użyj grubego papieru lub innego arkusza ochronnego przed wycięciem dziury w materiale.
- Użycie cienkiej nici może dać szorstki efekt. W takim wypadku warto wyszyć dziurkę dwukrotnie w tym samym miejscu.




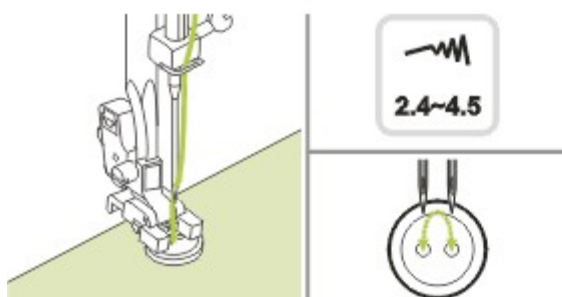


Przyszywanie guzików



Założ stopkę do przyszywania guzików.

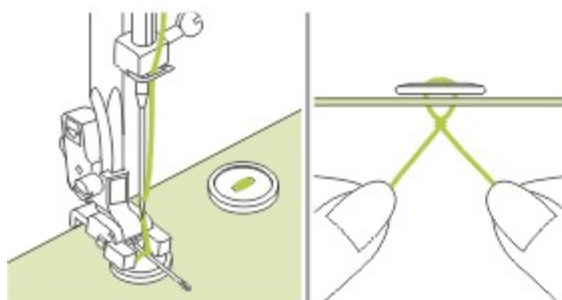
Przesuń dźwignię sterowania, aby opuścić ząbki transportera. 



Umieść materiał pod stopką. Umieść guzik w wybranym miejscu i opuść stopkę.

Wybierz zygzak. Ustaw szerokość od 2,5 do 4,5 zgodnie z odległością między dwiema dziurkami guzika.

Obróć pokrętkę i sprawdź, czy igła trafia w lewą i prawą dziurkę guzika.



Przed rozpoczęciem szycia naciśnij przycisk automatycznej blokady aby automatycznie wyszyć ściegi wzmacniające na początku i końcu ściegu.

Jeżeli potrzebna jest nóżka (np. przy płaszczach i kurtkach) umieść igłę do cerowania na górze guzika i rozpocznij szycie.


Pociągnij koniec górnej nici na lewą stronę materiału i zwiąż z nicią dolną.



W przypadku guzików z czterema dziurkami najpierw przyszyj dwie pierwsze dziurki, a potem dwie następne.



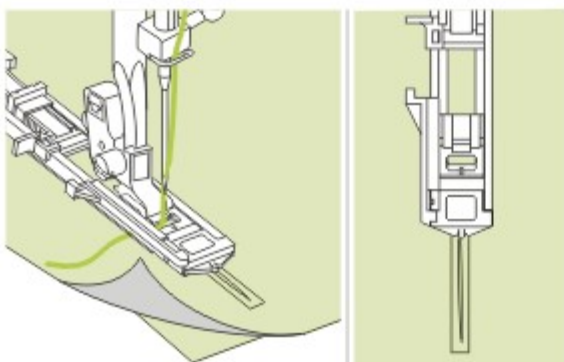
Uwaga:

Po zakończeniu szycia pamiętaj o ustawieniu dźwigni na , aby podnieść ząbki.



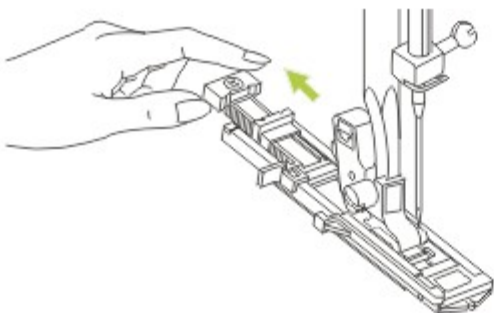
Cerowanie

Cerowanie małych dziur lub rozpruć przed ich powiększeniem może zabezpieczyć tkaninę. Wybierz cienką nić w kolorze jak najbardziej zbliżonym do koloru materiału.



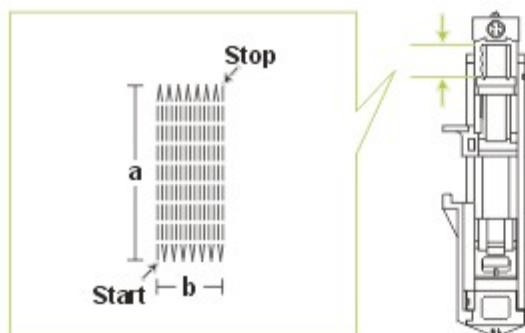
Najpierw sfastryguj oba kawałki materiału ze sobą.

Wybierz położenie igły. Opuść stopkę na środku przetarcia.



Pociągnij uchwyt guzika do tyłu.

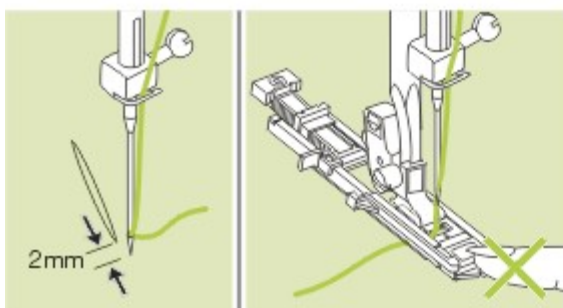
Ustaw płytkę prowadnicy guzika na wybraną długość.



Wielkość jednego cyklu cerowania jest zmienna. Jednak maksymalna długość ściegu wynosi 2,6 cm, a maksymalna szerokość ściegu wynosi 7 mm.

a. Długość szycia.

b. Szerokość szycia.

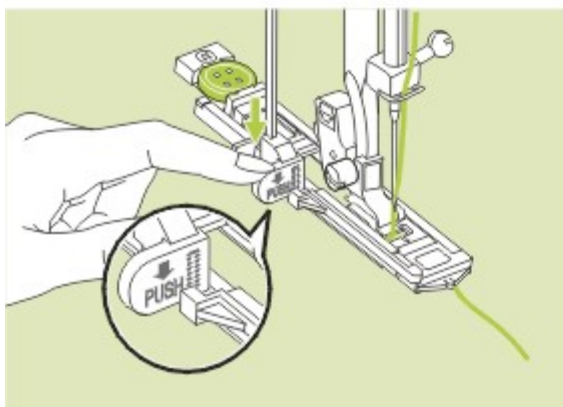


Ustaw materiał tak, aby igła znajdowała się 2 mm od przodu obszaru do zacerowania, a następnie opuść dźwignię stopki.



Uwaga:

Opuszczając stopkę nie naciskaj przodu stopki. W przeciwnym wypadku obszar cerowania nie będzie miał właściwego rozmiaru.



Przeprowadź górną nici w dół przez otwór w stopce.

Pociągnij w dół dźwignię dziurki.

Dźwignia dziurki jest ustawiana za wspornikiem na stopce do dziurek.

Przytrzymaj delikatnie koniec górnej nici lewą ręką i zacznij szyc.

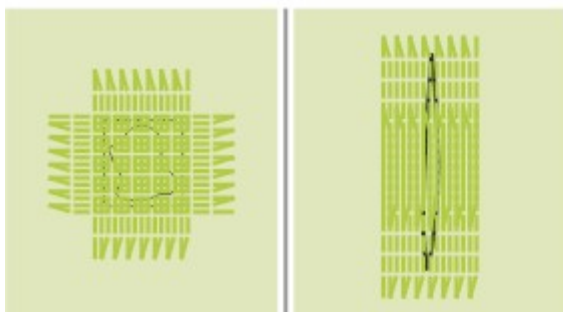


Ścieg cerujący jest wyszywany od przodu stopki do tyłu, jak na rysunku.



Uwaga:

Jeżeli materiał nie jest podawany, np. z powodu grubości, zwiększ długość ściegu.



Jeżeli obszar do szycia jest zbyt duży, zalecamy wykonanie kilku szyc (lub szycie pod kątem prostym), aby uzyskać lepszy efekt.



Wszywanie zamków

Tę stopkę można ustawić do szycia po obu stronach zamka. Krawędź stopki prowadzi zamek tak, aby zapewnić proste jego wszywanie.



Uwaga:

Stopka do zamków powinna być używana tylko z igłą ustawioną na środku i ściegiem prostym. Przy szyciu z innymi ściegami igła może uderzyć w stopkę i złamać się.

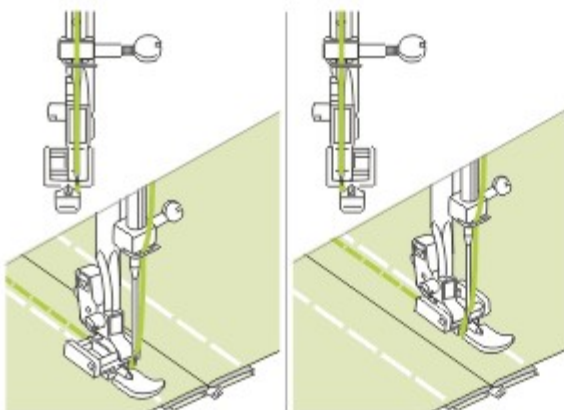
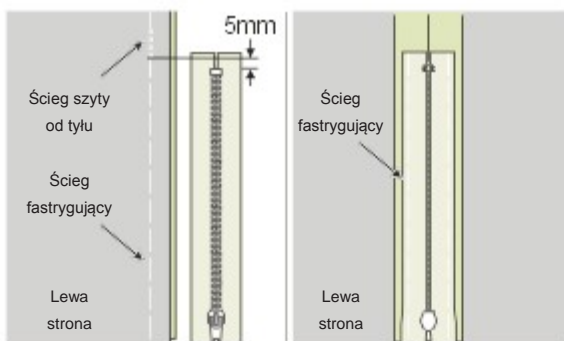


Wszywanie zamka środkowego

– Przyfastrygij otwarcie zamka do ubrania.

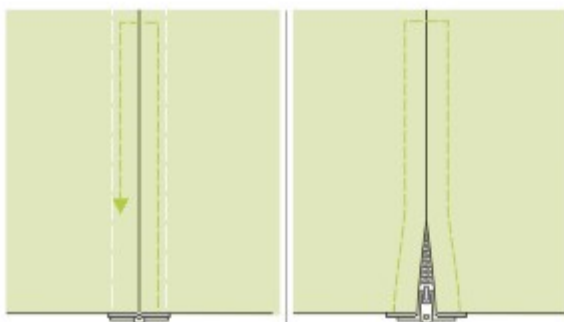
– Zaprasuj szew.

Umieść zamek przodem do dołu w szwie ząbkami opartymi o linię szwu.
Przyfastrygij taśmę zamka.



– Załóż stopkę do zamków. Szyjąc lewą stronę zamka zamocuj prawą stronę zaczepu stopki do uchwyty.

– Szyjąc prawą stronę zamka zamocuj lewą stronę zaczepu stopki do uchwyty.



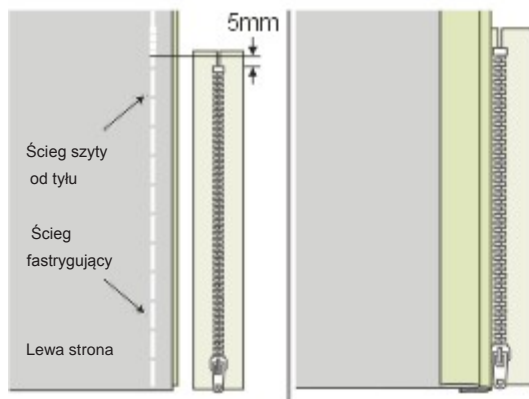
– Przeszyj dookoła zamka.



Uwaga:

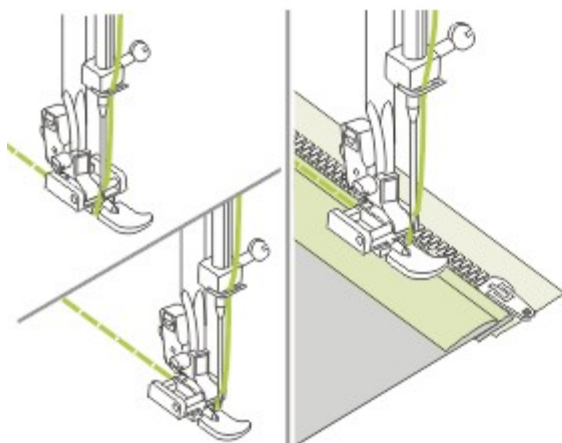
Podczas szycia upewnij się, że igła nie dotyka zamka, ponieważ może wygiąć się lub złamać.

– Usuń fastrygę i zaprasuj.



✦ Wszywanie zamka bocznego

- Przyfastryguj otwarcie zamka do ubrania.
- Odwiń lewą zakładkę szwu. Zawiń pod spód prawą zakładkę szwu formując 3mm zawinięcie.

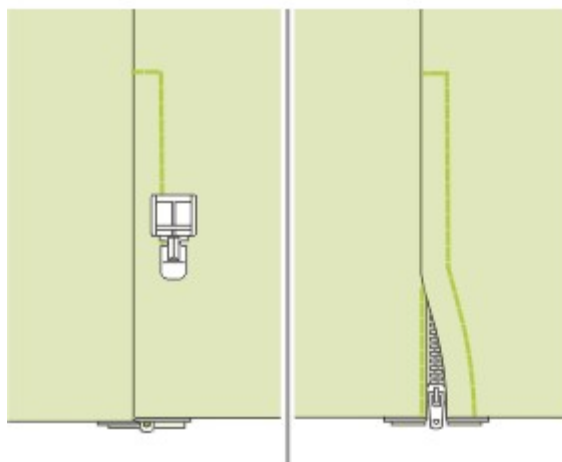


- Załóż stopkę do zamków. Szyjąc lewą stronę zamka zamocuj prawą stronę zaczepu stopki do uchwyty.

Szyjąc prawą stronę zamka zamocuj lewą stronę zaczepu stopki do uchwyty.

- Przeszyj lewą stronę zamka od dołu do góry.

- Obróć materiał na prawą stronę i przeszyj w poprzek dołu i prawej strony zamka.



- Zatrzymaj się około 5 cm od góry zamka. Usuń fastrygę i otwórz zamek. Przeszyj resztę szwu.



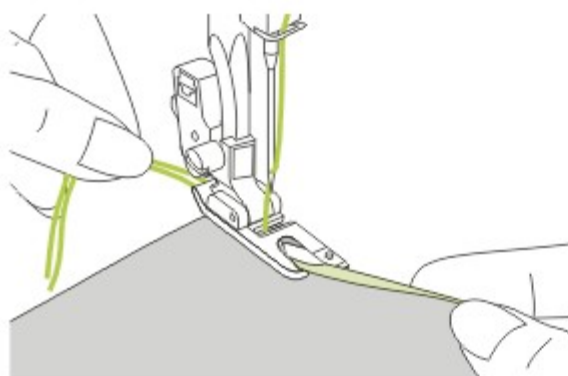
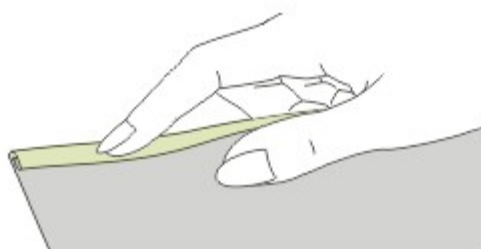
Wąskie obszycie

Stopka do obszywania służy do szycia wąskich podwinięć, które wykonuje się na krawędzi koszuli, obrusów i na krawędzi falbanek.



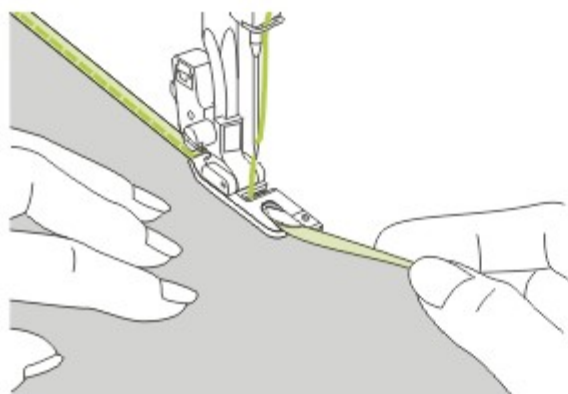
* Stopka do obszyć jest opcjonalna. Nie jest ona dołączona do maszyny.

Zawiń krawędź materiału na około 3 mm, a następnie ponownie 3 mm na odcinku 5 cm krawędzi materiału.



Wbij igłę w zagięcie obracając pokrętkę do siebie i opuść stopkę. Przeszyj kilka ściegów i unieś stopkę.

Włóż zagięcie do spiralnego otworu stopki do obszyć. Poprzesuwaj materiał do przodu i do tyłu, aż zawinięcie będzie miało kształt zwoju.



Opuść stopkę i zacznij szyc powoli prowadząc równo niezabezpieczoną krawędź materiału do spirali od przodu stopki do obszyć.

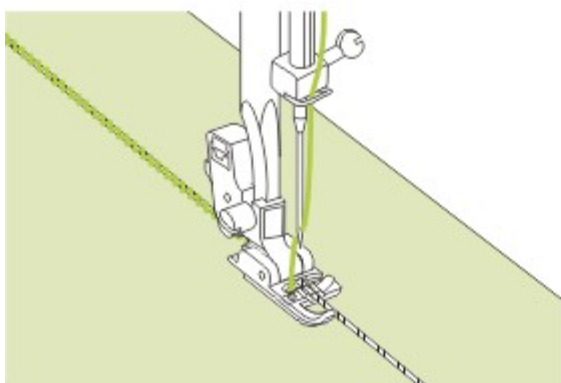


Szycie z kordonkiem

Ta technika służy do ozdabiania za pomocą od 1 do 3 kordonków lub nici dekoracyjnych.

Wyszycie jednej wiązki tworzy ładny zawijas na kurtce lub podkoszulku, natomiast użycie trzech wiązek pozwala na utworzenie ładnej krawędzi cięcia. Do obszycia kordonkiem można użyć nici pearl cotton, przędzy to dzianin, nici do haftowania, nici do koronek, delikatnej wełny i przędzy.

* Stopka do szycia z kordonkiem jest opcjonalna. Nie jest ona dołączona do maszyny.

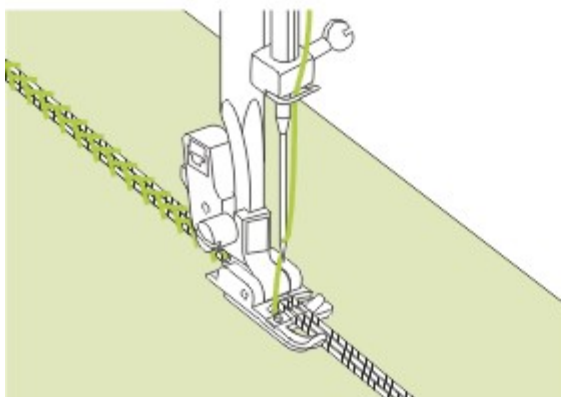
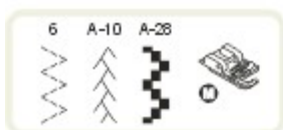


Szycie z jednym kordonkiem

Zaznacz projekt na materiale. Włóż kordonek do środkowego wycięcia w stopce od prawej strony. Wyciągnij około 5 cm kordonka z tyłu stopki.

Nacięcia pod stopką będą przytrzymywały kordonek w miejscu, gdy kolejne przeszycia będą obszywać kordonek.

Wybierz ścieg i ustaw jego szerokość tak, aby ścieg ledwo pokrywał kordonek. Opuść stopkę i szij powoli prowadząc kordonek po projekcie.



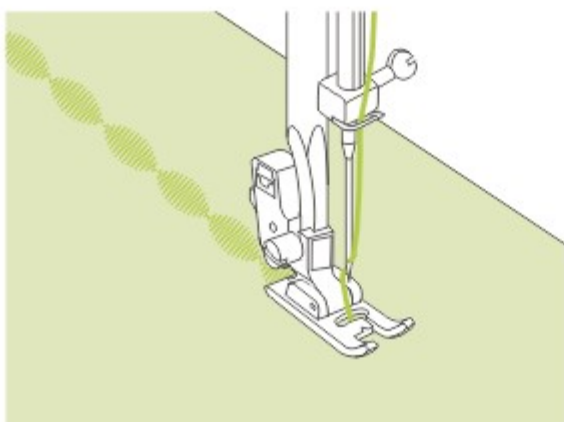
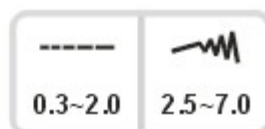
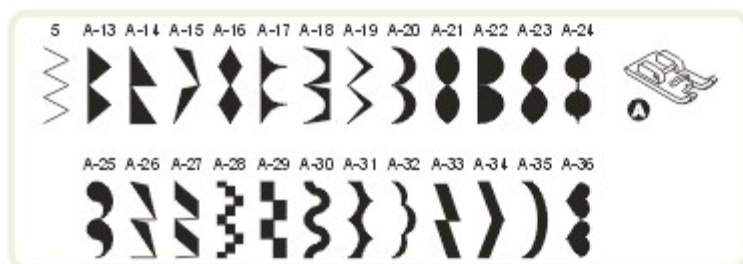
Szycie z kordonkiem potrójnym

Przełóż nić górną w lewo i włóż trzy kordonki do wycięć w stopce i wyciągnij około 5 cm z tyłu stopki.

Wybierz wzór i ustaw jego szerokość tak, aby ścieg ledwo pokrywał kordonki. Opuść stopkę i szij wolno prowadząc kordonki.



Szycie ściegiem satynowym



Szycie ściegiem satynowym i dekorowanie wykonuje się stopką do ściegu satynowego. Ta stopka ma pełny wzór nacięć na spodzie, dzięki czemu możliwe jest łatwe szycie na grubej warstwie innych ściegów za pomocą szerokiego, ale krótkiego zygzaka oraz równe podawanie materiału.

Wzór ściegu satynowego lub dekoracyjnego można dostosować regulując długość i szerokość wzoru za pomocą przycisków zmiany długości i szerokości ściegu. Warto wykonać próby na skrawkach materiału, aby dobrać wymaganą długość i szerokość ściegu.



Uwaga:

Szyjąc na bardzo cienkich materiałach zalecane jest użycie klejonki z tyłu materiału.

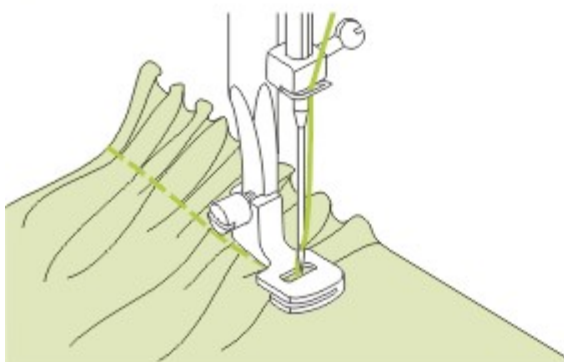


Marszczenie

Stopka do marszczenia służy do marszczenia materiałów. Nadaje się do szycia ubrań jak i dekoracji domowych. Działa najlepiej z materiałami cienkimi i średniej grubości.



* Stopka do marszczenia jest opcjonalna. Nie jest ona dołączona do maszyny.



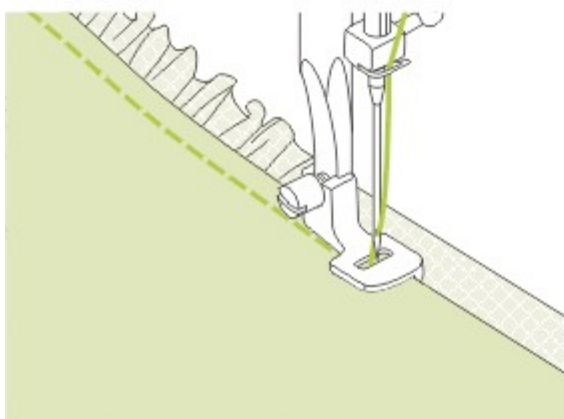
Marszczony materiał

Zdejmij uchwyt stopki i zamocuj stopkę do marszczenia zmniejszając naprężenie poniżej 2.

Umieść materiał do zmarszczenia pod stopką i na prawo od niej.

Wyszyj rząd ściegów utrzymując niewykończoną krawędź materiału równo z prawą krawędzią stopki.

Ściegi automatycznie spowodują zmarszczenie materiału. Nadaje się to do lekkich i średnich materiałów.



Marszczenie i mocowanie pomarszczonego materiału w jednym kroku

Przyglądając się z bliska stopce do marszczenia widać wycięcie.

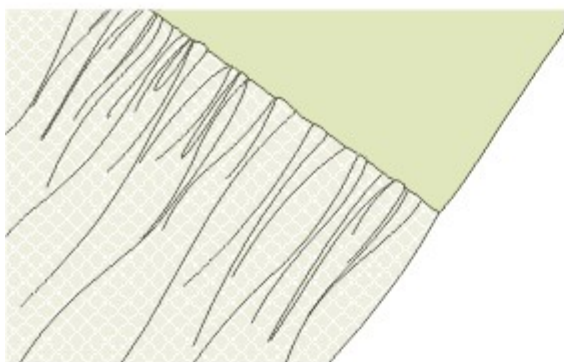
Za jego pomocą można marszczyć dolną warstwę materiału jednocześnie łącząc ją z górną warstwą, taką jak pasek wszywany w staniku sukienki.

- Zdejmij uchwyt stopki i zamocuj stopkę do marszczenia.
- Umieść marszczony materiał prawą stroną do góry pod stopką.
- Umieść górną warstwę materiału prawą stroną do dołu w wycięciu.
- Poprowadź obie warstwy, tak jak na rysunku.



Uwaga:

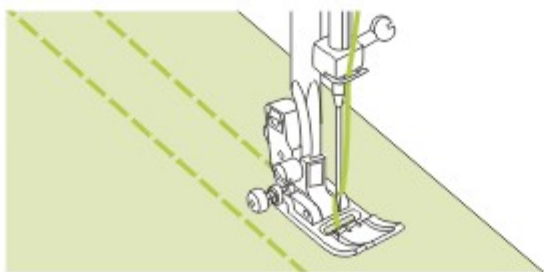
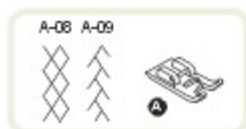
- Podczas testowania maszyny i dostosowywania ustawień w celu uzyskania oczekiwanego efektu, pracuj na 15 centymetrowych próbkach materiału, lamówkach lub gumkach. Ułatwia to sprawdzenie wpływu ustawień i wielkości zmiany potrzebnej do danego projektu. Próby należy wykonywać zawsze na materiale i jego próbkach, które będą używane w finalnym projekcie.
- Należy szyc powoli lub ze średnią prędkością, co zapewnia większą kontrolę nad materiałem.



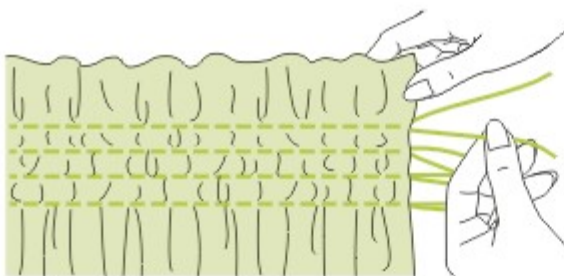


Marszczenie przez ściąganie

Ten dekoracyjny ściąg jest tworzony przez wyszycie lub haftowanie na marszczeniach. Służy do dekorowania przodu bluzek i rękawów. Marszczenie przez zbieranie dodaje faktury i elastyczności.

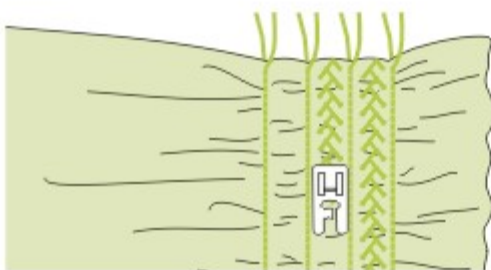


Za pomocą stopki uniwersalnej wyszyj proste linie o długości 1 cm w poprzek marszczonego obszaru.

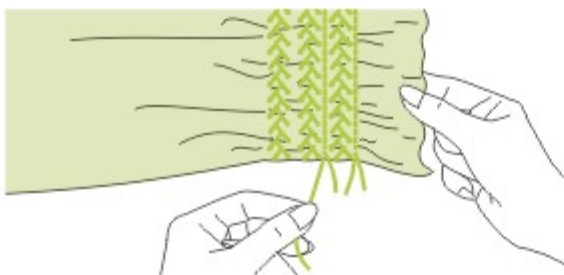


Zawiąż nici na jednym z brzegów.

Pociągnij nici bębinka i równomiernie rozłóż marszczenia. Zamocuj nici na drugim końcu.



Zmniejsz naprężenie i w razie potrzeby przeszyj ściąg dekoracyjnym obszar pomiędzy prostymi szwami.



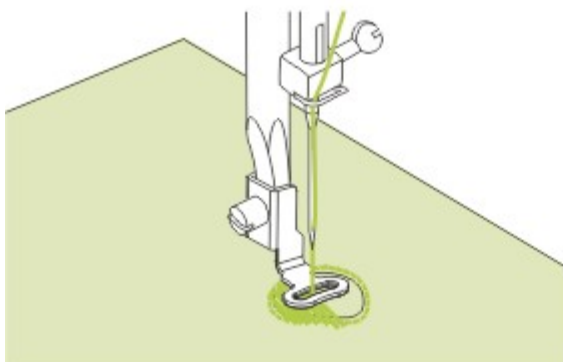
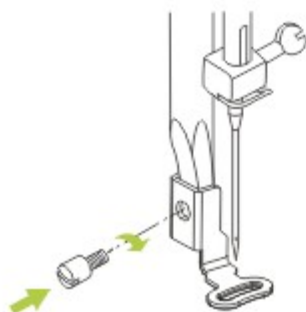
Wyciągnij ścięgi marszczące.



Cerowanie swobodne, haftowanie i monogramy



Przesuń dźwignię sterowania do pozycji, aby opuścić ząbki transportera. ▲▲▲



Zdejmij uchwyt stopki i zamocuj stopkę do marszczenia do trzpienia uchwytu stopki. Dociśnij mocno stopkę do haftowania od tyłu za pomocą palca wskazującego i dokręć śrubę.

☒ Cerowanie

Najpierw szij dookoła krawędzi dziury, aby zabezpieczyć nici przed dalszym pruciem. Następnie od lewej do prawej przesyj dziurę stałym i ciągłym ruchem. Obróć materiał o 1/4 o przesyj pierwsze ściegi poruszając się wolniej nad dziurą, aby oddzielić nici i nie tworzyć zbyt dużych odstępów między nićmi.



Uwaga:

Cerowanie swobodne uzyskuje się bez używania wbudowanego w maszynę systemu przesuwania materiału. Materiał jest przesuwany przez użytkownika. Konieczne jest koordynowanie szybkości szycia i ruchu materiału.



Haftowanie

Wybierz wzór ściegu - zygzak i ustaw szerokość ściegu.

Szyj dookoła projektu przesuwając odpowiednio tamborek. Staraj się utrzymać stałą szybkość.

Wypełnij obszar projektu zaczynając od obramowania i szyjąc w kierunku środka. Staraj się trzymać ściegi blisko siebie.

Dłuższe ściegi można uzyskać przesuwając tamborek szybciej, a krótsze - przesuwając wolniej.

Po zakończeniu szycia zabezpiecz haft ściegiem mocującym za pomocą przycisku Automatyczna blokada.

Monogramy

Wybierz wzór ściegu - zygzak i ustaw szerokość ściegu. Szyj ze stałą prędkością przesuwając tamborek wolno wzdłuż liter. Po zakończeniu litery zabezpiecz haft ściegiem mocującym za pomocą przycisku Automatyczna blokada.

* Tamborek nie jest dołączony do maszyny.

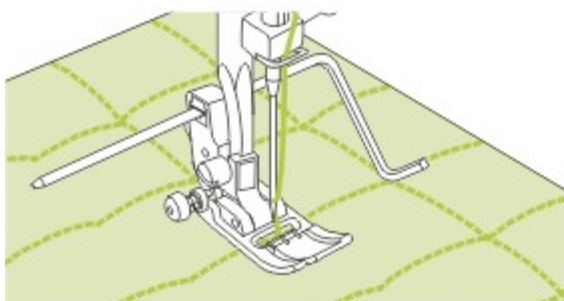
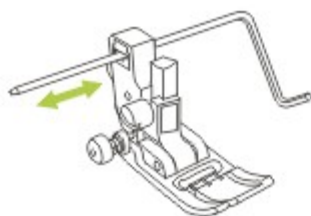
Uwaga:

Po zakończeniu szycia pamiętaj o podniesieniu ząbków transportera.



Pikowanie

Umieszczenie podkładki pomiędzy dwiema warstwami materiału nazywane jest pikowaniem. Górna warstwa zwykle składa się z wielu połączonych ze sobą fragmentów materiału o geometrycznych kształtach.



✦ Zakładanie prowadnicy krawędzi/pikowania

* Stopka do pikowania jest opcjonalna. Nie jest ona dołączona do maszyny.

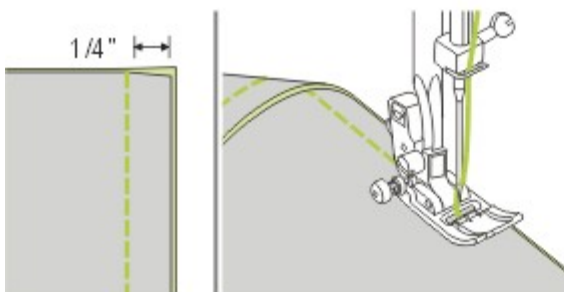
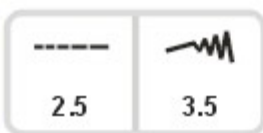
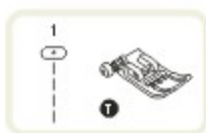
Założ prowadnicę krawędzi/pikowania do uchwyty stopki, tak jak na rysunku i ustaw wybrany odstęp.

Wyszyj pierwszy wiersz i szij kolejne, tak aby prowadnica przesuwiała się wzdłuż poprzedniego ściegu.



Uwaga:

Podczas korzystania ze stopki do pikowania korzystaj tylko ze środkowego ustawienia igły, aby zapobiec uszkodzeniu maszyny.



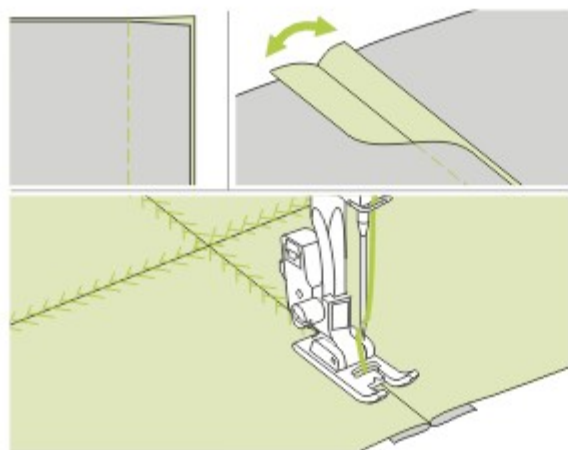
✦ Zszywanie materiałów

Umieść dwa kawałki materiału prawymi stronami do siebie i przeszuj je ściegiem prostym. Zszyj materiały zachowując nadmiar o szerokości około centymetra.

Szyj z boku stopki przy krawędzi materiału.



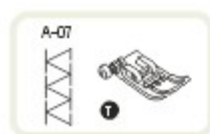
Patchwork



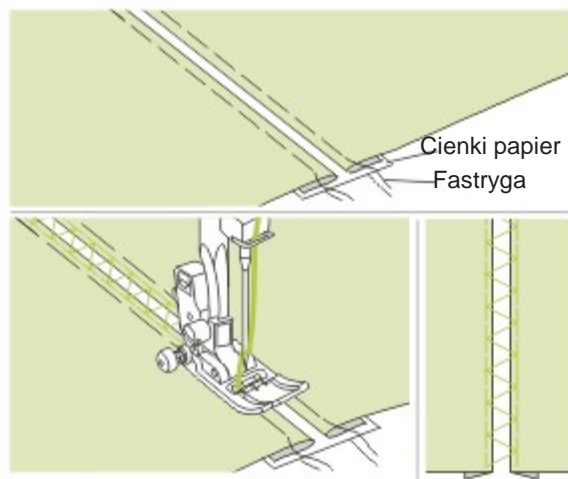
Otwórz nadmiary szwu i rozłóż je płasko.

Umieść środek stopki na linii szwu łączącego kawałki materiału i przesyj go.

Ścieg fagotowy



Szycie przez otwarty szew nazywane jest ściegiem fagotowym. Używa się go do bluzek i ubrań dziecięcych. Bardziej dekoracyjny efekt można uzyskać za pomocą grubszej nici.



- Rozdziel zagięte krawędzie materiału przerwą o szerokości 4 mm i przyfastryguj je do cienkiego papieru lub rozpuszczalnym usztywnieniu.

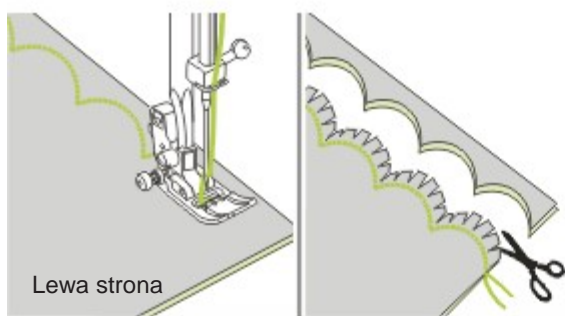
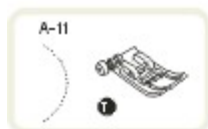
- Umieść środek stopki na środku linii pomiędzy dwoma kawałkami materiału i zacznij szycie.

- Po zakończeniu usuń papier.

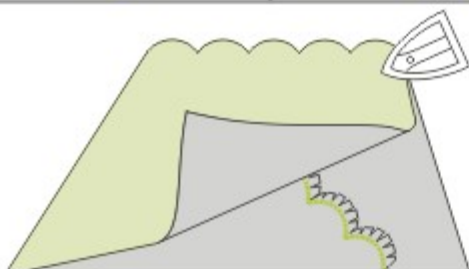


Ścieg wykańczający

Powtarzający się falisty wzór o wyglądzie muszelek nazywany jest ściegiem wykańczającym. Używa się go przy kołnierzach bluzek i dekorowania krawędzi projektów.

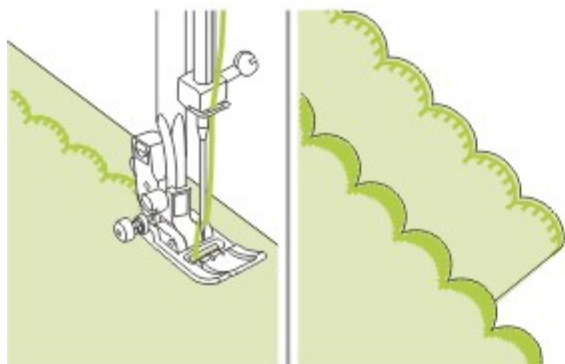
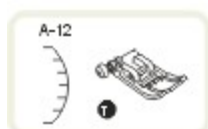


Lewa strona



✚ Ścieg wykańczający kryty

- Złóż materiał prawymi stronami i przeszuj wzdłuż krawędzi.
- Odetnij materiał wzdłuż szwu pozostawiając nadmiar szerokości około 3mm do zszycia. Ponacinaj nadmiar w ząbki.
- Przewróć materiał na prawą stronę i wypchnij zaokrąglony szew, po czym zaprasuj go.

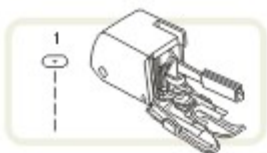


✚ Ścieg wykańczający krawędziowy

- Przeszuj wzdłuż krawędzi materiału uważając, aby nie szyć bezpośrednio po samej krawędzi.
 - * Lepsze efekty zapewnia użycie krochmalu w sprayu i przeprasowanie przed szyciem.
- Przytnij wzdłuż przesyć.
 - * Uważaj, aby nie przeciąć nici.



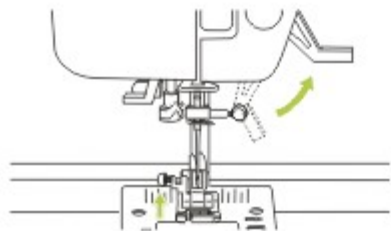
Stopka krocząca



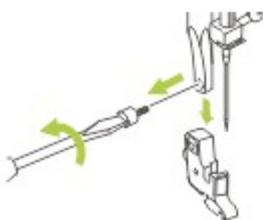
* Stopka krocząca z kordonkiem jest opcjonalna. Nie jest ona dołączona do maszyny.

Zacznij od próby szycia bez stopki kroczącej, z której należy korzystać tylko, gdy jest to niezbędne. Łatwiej prowadzić materiał i tworzony szew jest lepiej widoczny za pomocą stopki standardowej. Maszyna do szycia oferuje bardzo dobrą jakość szycia na wielu różnych materiałach od lekkich szyfonów, aż po wiele warstw dżinsu.

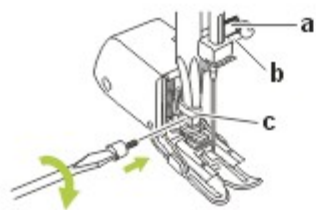
Stopka krocząca wyrównuje podawanie górnej i dolnej warstwy materiału i poprawia dopasowanie krat, pasków i innych wzorów. Pomaga także w zapobieganiu nierównemu podawaniu trudnych materiałów.



Unieś dźwignię podnoszenia stopki, aby unieść szynę stopki.

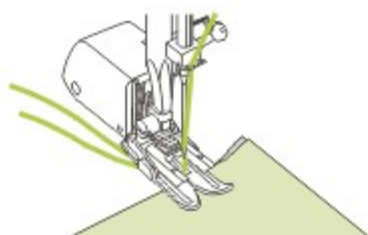


Zdejmij uchwyt stopki przez odkręcenie (w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara) śruby mocującej szynę stopki.



Zamocuj w maszynie stopkę kroczącą w następujący sposób:

- Ramię (a) powinno dopasować się nad śrubą igły i jej dociskiem (b).
- Przesuń plastikową główkę mocującą (c) z lewej na prawą tak, aby zamocowała się do szyny stopki.
- Opuść szynę stopki.
- Zamocuj i dokręć (zgodnie z ruchem wskazówek zegara) śrubę mocującą szynę stopki.
- Upewnij się, że śruba igły i śruba mocująca szynę stopki są mocno dokręcone.



Wyciągnij nić z bębniaka i wraz z nicią górną przeciągnij za mocowanie stopki kroczącej.

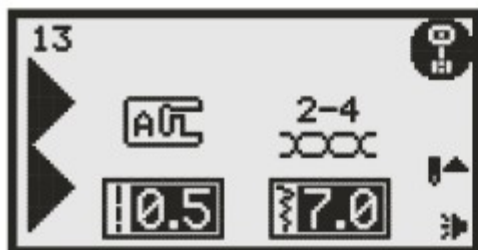


Odbicie lustrzane

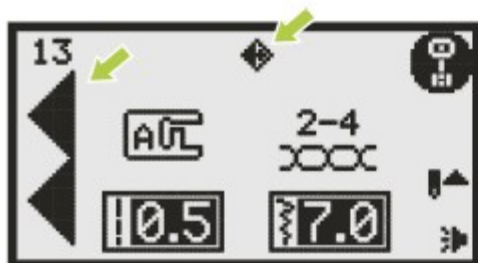


Uwaga:

- Wzory bezpośrednie 0 i wzory 86-98 z grupy wzorów A nie działają z odbiciem lustrzanym.
- Nie można łączyć wzorów po odbiciu lustrzanym z innymi wzorami.



Wybierz ścieg. Naciśnij przycisk odbicia lustrzanego



Na wyświetlaczu pojawi się ikona odbicia lustrzanego wzoru.

Maszyna będzie szyła wzorem odwróconym, aż do ponownego naciśnięcia przycisku lub zmiany wzoru.



A



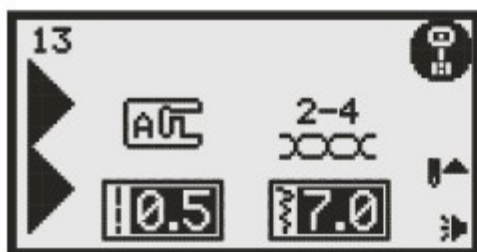
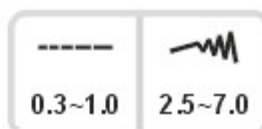
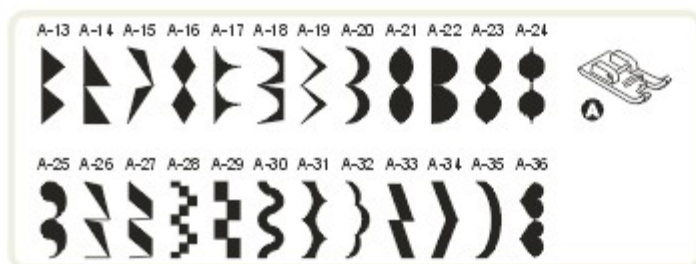
B


A. Szycie standardowe.

B. Szycie z odbiciem lustrzanym.



Wydłużenie



Ściegi można wydłużyć do pięciokrotności normalnej długości za pomocą przycisku wydłużenia .

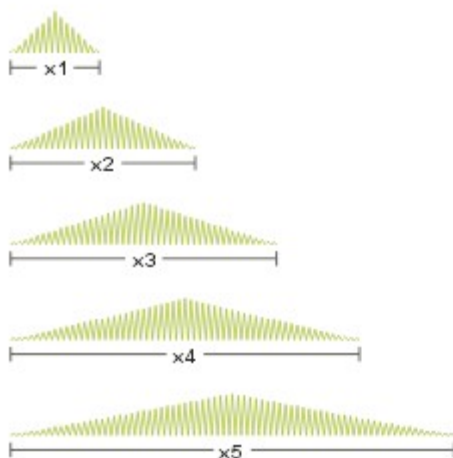


Naciśnij przycisk wydłużenia.

Na wyświetlaczu pojawi się symbol wydłużenia.

Kolejne naciśnięcia pozwalają na dostosowanie wydłużenia do potrzeb.

Maszyna będzie szyła za pomocą wyświetlonego wzoru, aż do ponownego naciśnięcia przycisku wydłużenia lub zmiany wzoru.



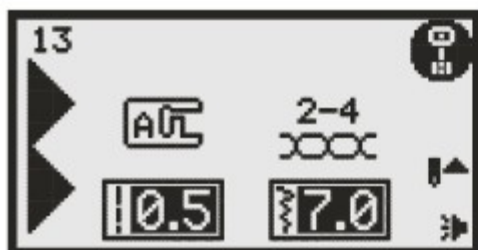
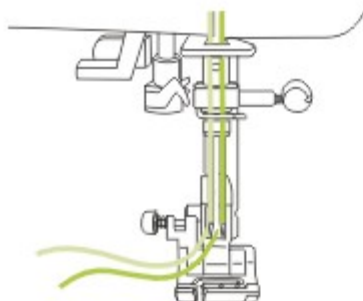
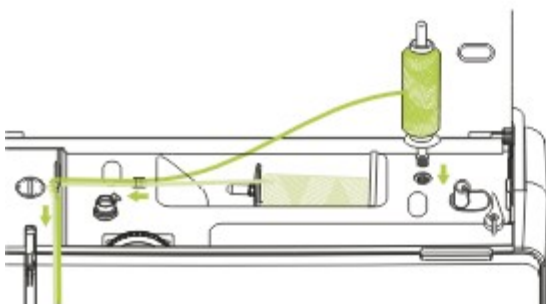
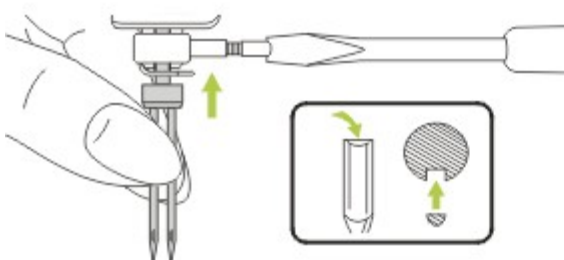
Zmieniając szerokość, długości lub ścieg możemy uzyskać większą różnorodność wzorów.

 Uwaga:

Wzory grupy A 13-36 można jednocześnie wydłużać i stosować odbicie lustrzane.



Korzystanie z igły podwójnej



* Igła podwójna jest akcesorium opcjonalnym.
Nie jest dołączona do akcesoriów.

Założ podwójną igłę.



Uwaga:

Korzystając z igły podwójnej używaj stopki uniwersalnej (T) niezależnie od stosowanej stopki.

Korzystaj tylko z igieł podwójnych o rozstawie nie większym, niż 2mm.

Postępuj zgodnie z instrukcjami zakładania nici dla pojedynczej igły z poziomym trzpieniem na szpulki. Nawlecz nić na lewą igłę.

Założ drugi trzpień na szpulkę w otworze na górze maszyny. Przeciągnij nić przez pozostałe punkty omijając prowadnik nici nad igłą i przeprowadź nić przez prawą igłę.

Nawlecz każdą igłę oddzielnie.




Uwaga:

Upewnij się, że obie użyte w igle podwójnej nici są tej samej grubości. Można użyć różnych kolorów nici.

Wybieranie wzoru ściegu. (np. grupa A wzór 13) Można użyć wszystkich wzorów poza wzorem bezpośrednim 0 i wzorami 86-98 z grupy wzorów A.



Naciśnij przycisk igły podwójnej "  ".

Na wyświetlaczu pojawi się ikona igły "  " i maszyna automatycznie ograniczy maksymalną szerokość dla szycia z igłą podwójną o 2mm.



Wyszyte zostaną dwie równoległe linie ściegu.







Uwaga:

- Szyjąc z igłą podwójną zawsze szyj wolno i zachowuj niską szybkość szycia, aby uzyskać wysokiej jakości ścieg.
- Po wybraniu szycia igłą podwójną, opcja ta pozostanie aktywna nawet po zmianie wzoru ściegu. Tryb szycia igłą podwójną można wyłączyć ponownie naciskając przycisk tej funkcji.

Pamięć

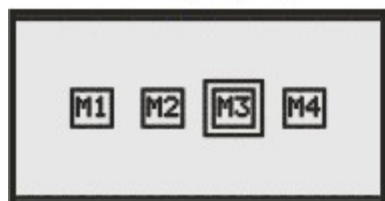
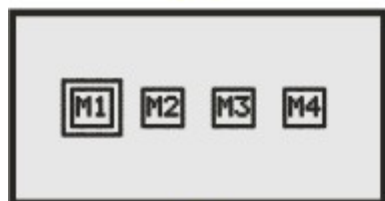
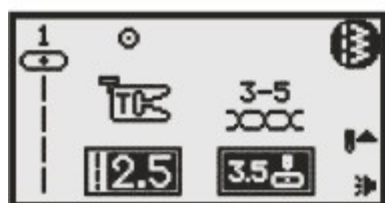
Połączone wzory można zapisywać do późniejszego wykorzystania. Ponieważ zapisane wzory nie są kasowane po wyłączeniu maszyny, można je przywołać w dowolnej chwili. Jest to przydatne przy wzorach takich, jak nazwy, które będą często używane.

Uwaga:

- Można połączyć ze sobą wiele wzorów z grup , , , .
- Wzory bezpośrednie 0 i wzory 86-98 z grupy wzorów A nie mogą być wprowadzane do pamięci.
- Ta maszyna ma 4 moduły pamięci programów i każdy może zawierać 20 jednostek ściegów.
- Wszystkie jednostki w pamięci mogą mieć swoją funkcję taką, jak długość, szerokość wydłużenie, odbicie lustrzane ściegu i automatyczna blokada.

Łączenie wzorów

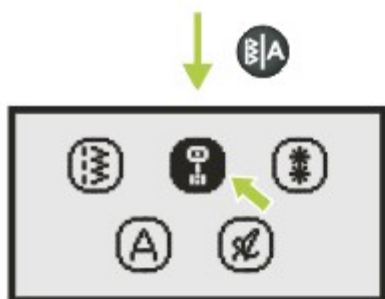
Zapisywanie połączenia znaków lub ściegów dekoracyjnych.



1. Naciśnij przycisk pamięci, aby wejść do trybu pamięci. Jeżeli chcesz zamknąć tryb pamięci, naciśnij przycisk czyszczenia/powrotu, aby powrócić do normalnego trybu pracy wyświetlacza.

2. Za pomocą przycisków strzałek wybierz numer modułu pamięci. (Na przykład: M3)

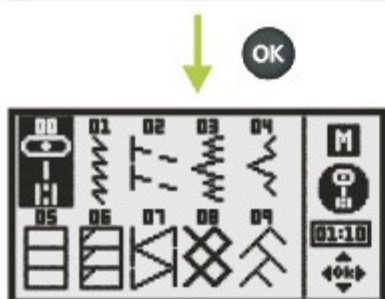
3. Naciśnij przycisk OK. Wyświetli się tryb pamięci i migający kursor znajdzie się w miejscu pierwszego wprowadzanego wzoru. W górnym lewym rogu wyświetlacza pojawi się numer modułu pamięci.



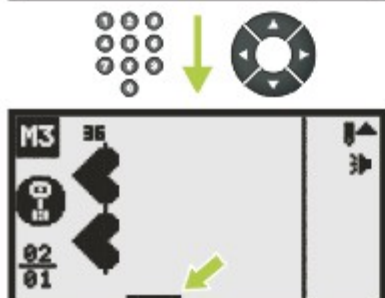
4. Naciśnięcie przycisku wyboru grupy wzorów spowoduje wejście wyświetlacza w tryb wyboru grupy wzorów.

Wybierz grupę wzorów.

(np.  dla grupy wzorów „A”)

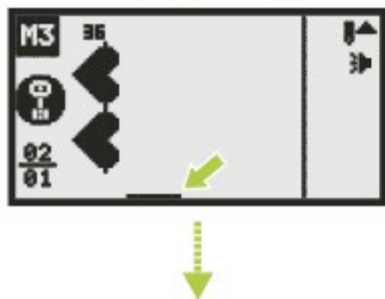


5. Naciśnij przycisk OK aby wejść do przeglądarki wzorów. Pojawi się ekran ze wzorami dostępnymi w wybranej grupie.



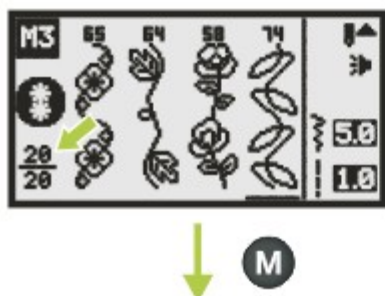
6. Wybierz numer wzoru na ekranie lub za pomocą strzałek. (Na przykład: Grupa A wzór 36)

Wybrany wzór pojawi się na wyświetlaczu, a kursor przesunie się do następnej pozycji.



7. Powtarzaj kroki 4-6 dla kolejnych wzorów, które chcesz zapisać w pamięci.

Po dodaniu 20 wzorów, pamięć zostanie zapelniona. Próba dodania kolejnego wzoru po zapelnieniu pamięci spowoduje przypomnienie o tym dźwiękiem.



8. Naciśnij przycisk pamięci, aby wyjść z trybu pamięci i powrócić do normalnego trybu pracy.

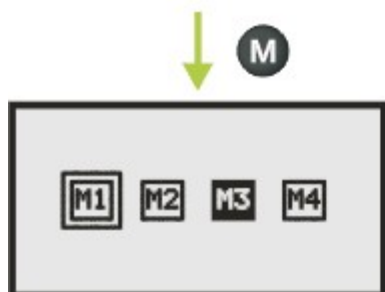


Uwaga:

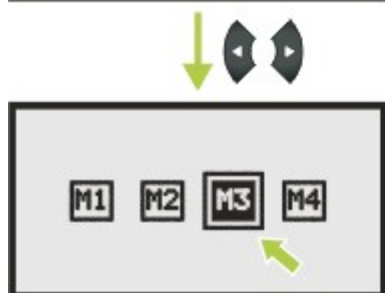
Wybrany wzór zostanie usunięty z pamięci po jej wyłączeniu, jeżeli nie zostanie ponownie naciśnięty przycisk pamięci po zakończeniu wybierania.

Edytowanie wzorów

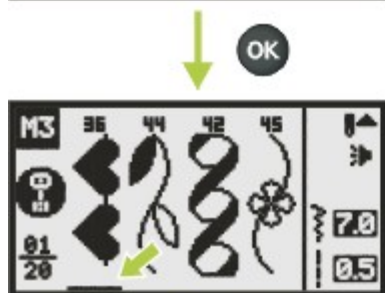
1. Naciśnij przycisk pamięci, aby wejść do trybu pamięci.



2. Za pomocą przycisków strzałek wybierz numer modułu pamięci. (Na przykład: M3)

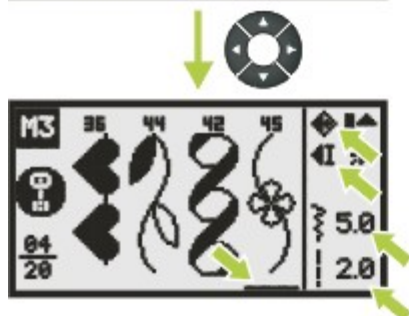


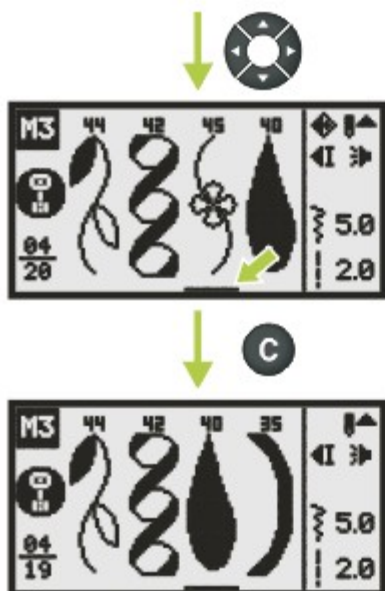
3. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawią się różne rodzaje ściegów. Kursor zostanie umieszczony na pozycji 1.



4. Za pomocą przycisków strzałek wybierz wzór, który chcesz edytować w trybie pamięci.

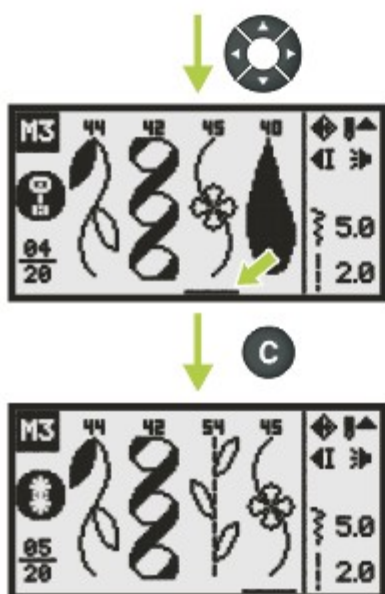
Zmieniać można długość i szerokość ściegu, wydłużenie, odbicie lustrzane i automatyczną blokadę.





✂ Usuwanie wzorów

1. Za pomocą przycisków strzałek przesunąć kursor do wzoru, który chcesz usunąć.
2. Naciśnij przycisk czyszczenia/powrotu, aby usunąć wybrany wzór. Pozostałe wzory zostaną przesunięte o jedną pozycję.



✂ Dodawanie wzorów

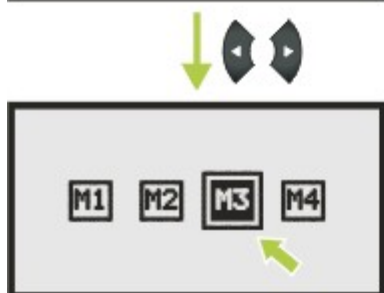
1. Za pomocą przycisków strzałek przesunąć kursor do wzoru, który chcesz usunąć.
2. Wybierz numer wzoru na ekranie lub za pomocą przycisków strzałek. (Na przykład: Grupa B wzór 54). Pozostałe wzory zostaną przesunięte o jedną pozycję.

☒ Odczytywanie i szycie zapisanego wzoru

1. Naciśnij przycisk pamięci, aby wejść do trybu pamięci.



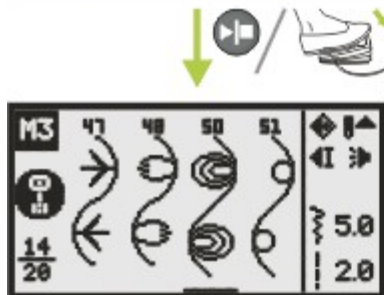
2. Za pomocą przycisków strzałek wybierz numer modułu pamięci. (Na przykład: M3)



3. Naciśnij przycisk OK. Na wyświetlaczu pojawią się różne rodzaje ściegów.



4. Naciśnij rozrusznik lub przycisk Start/Stop, aby szycie.



Uwaga:

- Jeżeli kursor zatrzyma się na pustej pozycji na końcu, maszyna zacznie szyc od pierwszego wzoru.
- Jeżeli kursor zatrzyma się na konkretnym wzorze, maszyna zacznie szyc od tego wzoru.



5. Naciśnij przycisk pamięci, aby wyjść z trybu pamięci i powrócić do normalnego trybu pracy.



Ważne informacje o haftowaniu

✂ Nici do haftów

Do haftowania potrzeba dobrej jakości nici, aby uniknąć złego formowania ściegów, zrywania nici itd.

Haft może być wyjątkowo efektowny przy zastosowaniu górnej nici 40wt glossy rayon lub nici poliestrowych do haftu. Dostępne są w wielu kolorach, co pozwala na uzyskanie wspaniałych haftów.

Nici poliestrowe

Poliester z połyskiem to trwała i kolorowa nić dobrze znosząca duże naprężenia, co pasuje do wszystkich typów haftów.

Nici Rayon

Rayon to miękkie, wiskozowe włókno z połyskiem stosowane do drobnego, delikatnego haftu oraz elementów, które nie będą narażone na zużycie i wycieranie.

Nici metaliczne

Nici metaliczne to lekkie i średnie nici stosowane do uzyskania efektów specjalnych. Podczas szycia tymi nićmi należy zmniejszyć prędkość i naprężenie górnej nici.

Igła do haftowania

- Należy stosować odpowiedni rozmiar igły do wybranej nici.
- Igłę należy regularnie zmieniać.



Uwaga:

Do nici metalicznych i specjalnych należy używać drugiego trzpienia na szpulki.

✂ Nici dolne

Bobbin Fill (specjalna nić dolna)

Jest to wyjątkową miękką i cienką nić poliestrową przygotowaną specjalnie jako nić do bębna. Zapewnia ona stałe naprężenie i optymalne splatanie z nicią górną.

Niść do cerowania i haftowania

Delikatna nić z merceryzowanej bawełny. Nadaje się do haftowania na bawełnie.



Uwaga:

W większości przypadków nić bębna przy haftowaniu jest biała lub czarna. W szczególnych wypadkach stosuje się taką samą nić górną i dolną.

✂ Usztywniacz

Odrywany usztywniacz

- Łatwo oderwać nadmiar.
- Można użyć kilku warstw usztywniacza.
- Dostępne są różne grubości.
- Większą sztywność można uzyskać stosując tymczasowo klej w aerozolu na lewej stronie materiału przed umieszczeniem go w tamborku.
- Ostrożnie oderwij nadmiar usztywniacza z tyłu haftu po jego wyszyciu.
- Projekty nie są przekrzywione.
- Usztywniacz pozostaje na spodzie większych haftowanych obszarów.

Zastosowanie: Dla wszystkich tkanin i materiałów nierozciągliwych.

Usztywniacze odcinane

- Można użyć kilku warstw usztywniacza.
- Dostępne są różne grubości.
- Większą sztywność można uzyskać stosując tymczasowo spray samoprzylepny na lewej stronie materiału przed umieszczeniem go w tamborku.
- Ostrożnie odetnij z tyłu haftu po jego wyszyciu.
- Projekty nie są przekrzywione.
- Usztywniacz pozostaje na spodzie większych haftowanych obszarów.

Zastosowanie: Dla wszystkich materiałów elastycznych.

✂ Klej w aerozolu

Aerozolu używaj z dala od maszyny.

- Nakładaj klej ostrożnie z odległości 25-30 cm.
- Nałóż usztywniacz i przyklej na lewej stronie materiału dokładnie wyrównując jego powierzchnię tak, aby nie było zmarszczek.

Zastosowanie:

- Strecz i dzianiny: w celu zachowania kształtu.
- Materiały gładkie: w celu uniknięcia przesunięcia warstw.
- Umożliwia precyzyjne ułożenie aplikacji.
- Fragmenty materiałów: ustawianie fragmentów materiałów na usztywniaczu, np. zamknięć kieszonek.
- Materiały mechte (i.e. aksamit), których nie należy umieszczać w tamborku, aby uniknąć powstawania śladów.
- Do mocowania części, które będą haftowane.



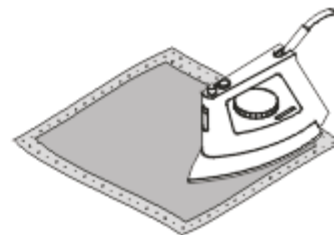
Dodatkowe usztywnienie zapewnić może krochmal w aerozolu. Krochmal w aerozolu to idealne rozwiązanie przy usztywnianiu delikatnych, miękkich i luźno tkanych materiałów.

- Pokryj krochmalem haftowany obszar.
- Poczekaj, aż wyschnie lub delikatnie przeprasuj w miarę potrzeby.
- Dodatkowe usztywnienie, np. rozpuszczalne w wodzie, stosuje się zawsze na lewej stronie.

Zastosowanie: do delikatnych, luźno tkanych materiałów, np. batyst, cienki len itd.

☒ Usztywnienie naprasowywane

Dostępne są różne grubości usztywnień naprasowywanych. Należy dopasowywać je do używanego materiału. Należy dobrać usztywnienie naprasowywane, które będzie łatwo zdjąć z materiału. Należy naprasować usztywnienie na lewej stronie materiału aplikacji. Aby uzyskać odpowiedni kształt materiału, na którym umieszczony zostanie projekt, należy użyć odpowiedniego usztywnienia.



Papierowy usztywniacz samoprzylepny

Umieść usztywniacz w tamborku, papierową stroną do góry.

- Natnij papier za pomocą ostrego przedmiotu (np. nożyczek).
- Usuń papier, aby uzyskać dostęp do powierzchni samoprzylepnej.
- Teraz możesz użyć samoprzylepnej powierzchni do przyklejenia usztywniacza.
- Umieść materiał do haftowania na usztywniaczu i wyrównaj go.

Zastosowanie:

- Rozwiązanie jest przeznaczone do delikatnych materiałów takich, jak dżersej, jedwab itd.
- Nadaje się do elementów i materiałów, które trudno umieścić w tamborku.



Uwaga:

Pamiętaj, aby usunąć osad warstwy samoprzylepnej z igły, płytki ścięgowej i obszaru bębna.

Usztywniacz rozpuszczalny

Usztywniacz rozpuszczalny wygląda jak plastikowa folia. Można go rozpuścić w ciepłej wodzie po zakończeniu haftowania. To idealna ochrona dla materiałów o grubych warstwach lub z pętelkami, np. ręcznikach. Zapobiega to zbytniemu zagłębieniu nici w materiale i jego wyłanianiu się przez ścięgi haftu.

- Umieść usztywniacz na materiale.
- Umieść wszystkie warstwy razem w tamborku.
- W razie potrzeby umocuj usztywniacz za pomocą kleju w aerozolu.
- W przypadku materiałów z włosiem należy zastosować odpowiedni usztywniacz na lewej stronie.
- Po rozpuszczeniu usztywniacza umieść projekt na płaskiej powierzchni do wysuszenia.

Zastosowanie:

- Idealne do ręczników, aksamitu, bouclé itd.
- Rozwiązanie jest przeznaczone do cienkich materiałów takich, jak organdyna, batysta itd.
- Do haftowania koronek.

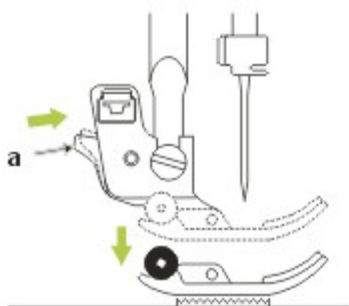


Zakładanie stopki do haftowania

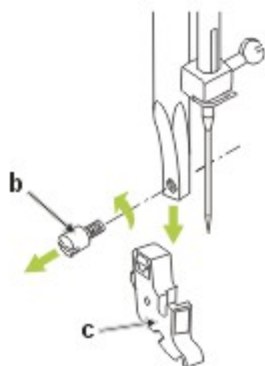


Uwaga:
Przed wykonaniem poniższej operacji wyłącz maszynę: włącznik powinien znajdować się w pozycji wyłączonej („O”).

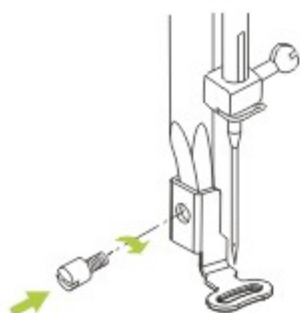
Unieś stopkę do drugiego poziomu. Naciśnij czarną dźwignię (a). Spowoduje to odłączenie stopki.



Złuzuj śrubę (b) w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara, aby zdjąć uchwyt stopki (c).

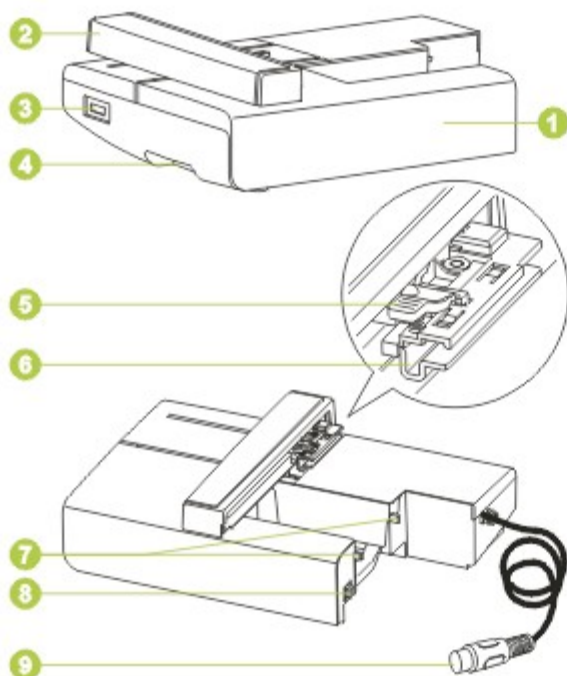


Założ stopkę do haftowania na trzpień uchwyty stopki.
Dociśnij mocno stopkę od tyłu palcem wskazującym i dokręć śrubę.





Opis zestawu do haftowania



1. Powierzchnia haftowania
2. Karetka haftująca
3. Port USB
4. Przycisk zdejmowania zestawu do haftowania
5. Dźwignia mocująca tamborek
6. Uchwyt tamborka
7. Złącze zestawu do haftowania
8. Detektor zestawu do haftowania
9. Wtyczka zestawu do haftowania



➔ Uwaga:

- Nie dotykaj zestawu do haftowania. Może to spowodować uszkodzenie złącza i nieprawidłową pracę urządzenia.
- Nie podnoś karetki haftującej i nie próbuj jej na siłę przesunąć. Może to spowodować jej nieprawidłowe działanie.



➔ Uwaga:

Nie przenoś jednostki haftującej trzymając za okolice przycisku do zdejmowania.

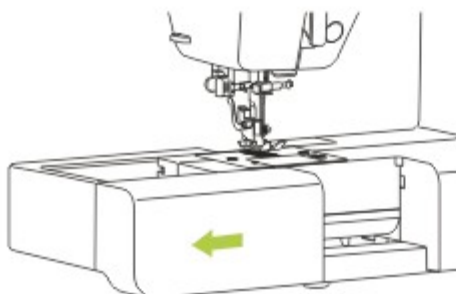
☒ Podłączanie modułu do haftowania



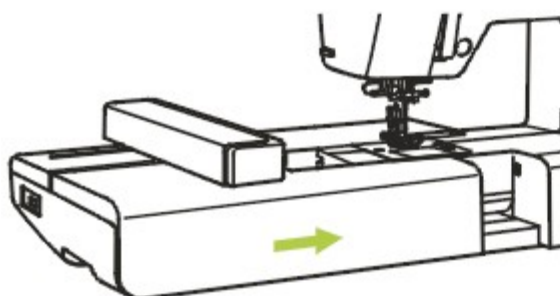
Uwaga:

- Przed wykonaniem poniższej operacji wyłącz maszynę.
- Podłączenie modułu do haftowania powoduje wyłączenie rozrusznika.

Zdejmij obszar roboczy w lewo.



Nasuń moduł do haftowania na ramię maszyny.
Popchnij lekko moduł, aż do zatrzaśnięcia.

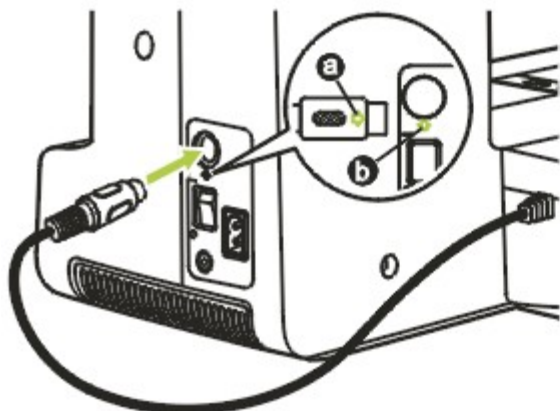


Podłącz wtyczkę do złącza po prawej stronie maszyny.



Uwaga:

Ustaw strzałkę na wtyczce (a) równo ze strzałką na maszynie (b).

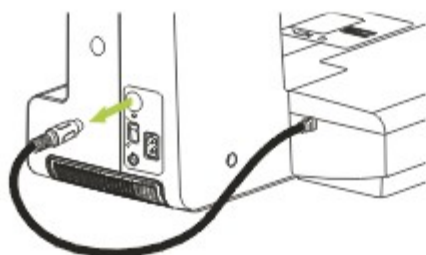


Zdejmowanie modułu do haftowania

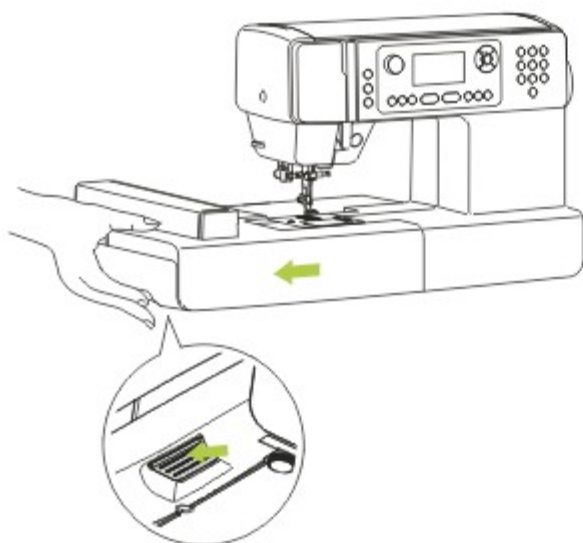
Zdejmij tamborek i upewnij się, że karetką powróciła do pozycji początkowej.

Uwaga:

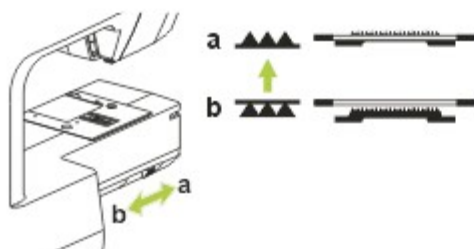
- Zdejmowanie tamborka jest opisane na stronie 84.
- Ustawianie karetki jest opisane na stronie 98.




Przełącz włącznik do pozycji wyłączonej („O”).
Odłącz wtyczkę modułu do haftowania.



Naciśnij przycisk zdejmowania modułu do haftowania na dole po lewej stronie i zsuń ostrożnie w lewo.



Uwaga:

Po zakończeniu szycia pamiętaj o przestawieniu dźwigni  (podnieść ząbki transportera).



Opis tamborka do haftowania



1. Wewnętrzny pierścień
2. Żebra do dopasowania arkusza do haftowania
3. Znacznik środka
4. Zewnętrzny pierścień
5. Złącze tamborka
6. Wielkość tamborka
7. Śruba regulacyjna

Mocowanie usztywniacza



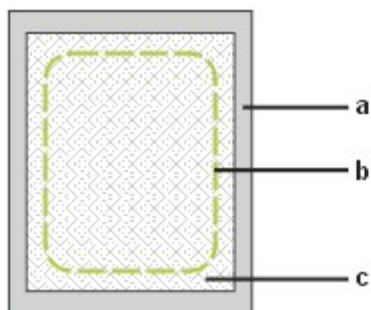
Uwaga:

Podczas haftowania zawsze używaj usztywniacza. Igła może się złamać lub wygiąć przy haftowaniu bez usztywniacza przy cienkich i rozciągliwych materiałach. Dodatkowo wzór może zostać wyszyty nieprawidłowo.

Najlepszą jakość haftu zapewnia użycie usztywniacza.

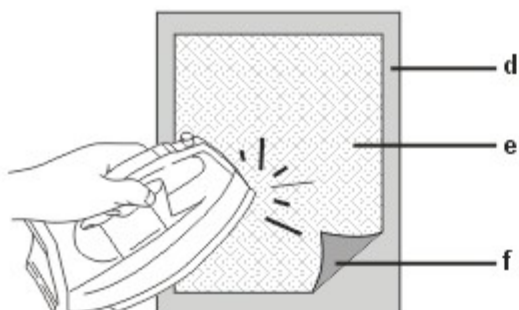
1. Przygotuj usztywniacz większy, niż używany rozmiar tamborka.

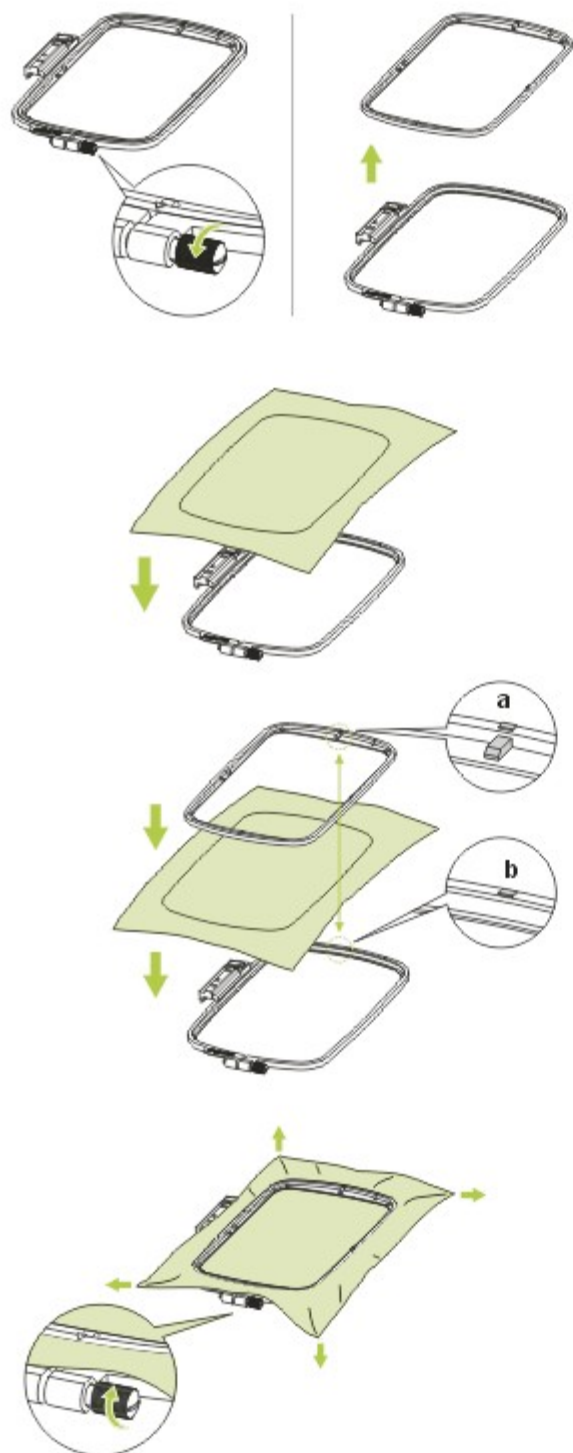
- a. Materiał (lewa strona)
- b. Rozmiar tamborka
- c. Usztywniacz



2. Przy stosowaniu usztywniaczy samoprzylepnych, przyklej go do lewej strony materiału i przepasuj z użyciem żelazka z parą..

- d. Materiał (lewa strona)
- e. Usztywniacz
- f. Powierzchnia samoprzylepna





Zakładanie materiału na tamborek

1. Złuzuj śrubę regulacyjną tamborka znajdującą się na zewnętrznym pierścieniu.
Rozdziel wewnętrzny i zewnętrzny pierścień zdejmując wewnętrzny do góry.

2. Ustaw materiał prawą stroną do góry.
Umieść materiał z usztywniaczem na zewnętrznym pierścieniu.

3. Połóż wewnętrzny pierścień na materiale.
Wciśnij wewnętrzny pierścień mocno w pierścień zewnętrzny. Ustaw znak (a) na wewnętrznym pierścieniu równo ze znakiem (b) pierścienia zewnętrznego.

4. Dokręć śrubę regulacyjną, aby umocować materiał.
Usuń ręką nadmiary i nierówności materiału. Po rozciągnięciu materiału upewnij się, że jest on bardzo mocno naciągnięty w tamborku.



Uwaga:

Gruba warstwa materiału i usztywniacza może spowodować pomijanie przeszyć, pękanie nici, łamanie się igieł i uszkodzanie tamborków.

Arkusz do haftowania

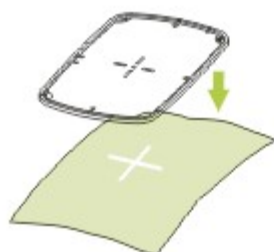
1. Oznacz kredą środek haftu.



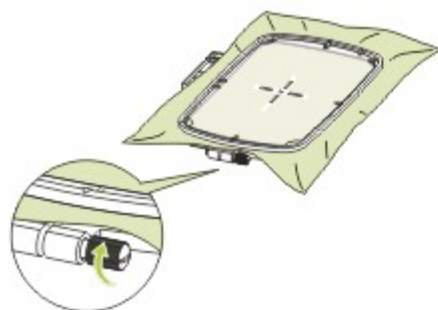
2. Umieść arkusz na wewnętrznym pierścieniu tamborka.



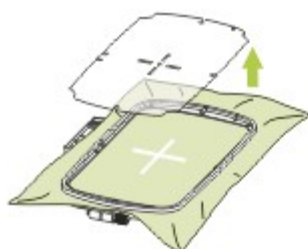
3. Ustaw znak na materiale równo z linią bazową arkusza.

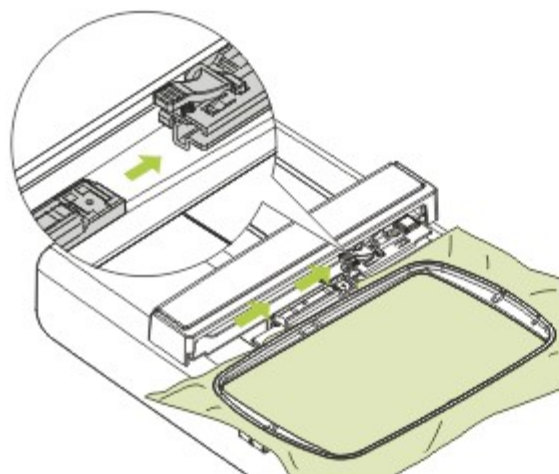


4. Umieść wewnętrzny pierścień z materiałem na zewnętrznym pierścieniu tamborka i naciągnij materiał.



5. Wyjmij arkusz do haftowania.





✚ Zakładanie tamborka

Unieś igłę.

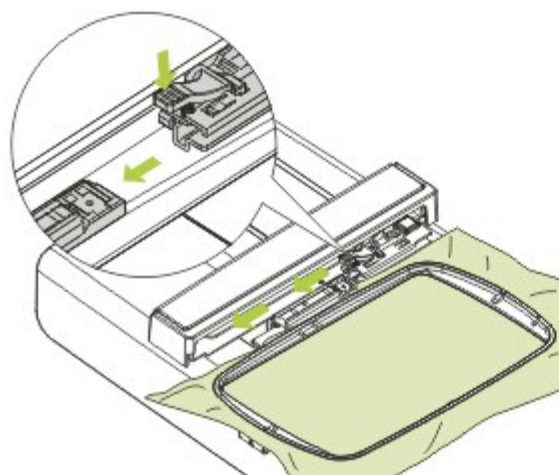
Unieś stopkę do drugiego poziomu.

Umieść tamborek pod stopką. Zakładając tamborek wsuń złącze tamborka do uchwytu tamborka od przodu do tyłu, aż do zatrzaśnięcia.



Uwaga:

Nie haftuj na zbyt grubych materiałach. Mocując tamborek w module do haftowania sprawdź grubość materiału. Jeżeli pomiędzy stopką i materiałem jest przerwa, można haftować na tym materiale. Jeżeli nie ma tego odstępu, nie haftuj. W przeciwnym razie igła może się złamać i spowodować obrażenia.



✚ Zdejmowanie tamborka




Unieś stopkę do drugiego poziomu. Naciśnij dźwignię mocującą tamborek i ostrożnie pociągnij tamborek do siebie.

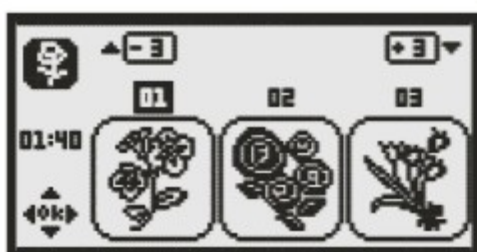


Rodzaje projektów haftu



Wzór haftu można wybrać z następującej listy rodzajów.

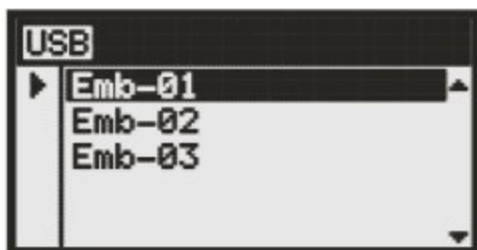
Użyj przycisków kierunkowych   do wybrania i naciśnij przycisk OK , aby zaakceptować wybór.



Wbudowane wzory haftów
Dostępnych jest w sumie 40 wzorów. Haft wykonuje się zmieniając górną nić według instrukcji na wyświetlaczu.



Wbudowana litera haftowana
Dostępne są wielkie i małe litery, znaki specjalne, cyfry i symbole.



Projekty z pamięci USB
Możliwe jest wyszycie projektu z pamięci USB.

* Pamięć USB to akcesorium opcjonalne. Nie jest dołączone do maszyny.

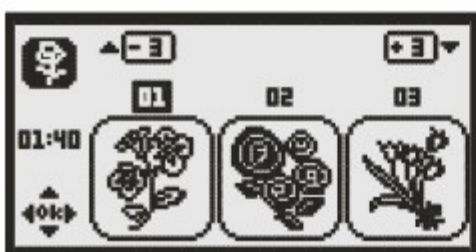


Wbudowane wzory haftów



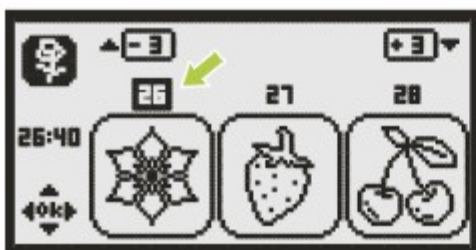
We wbudowanych wzorach haftów wybierz pierwszą ikonę i naciśnij przycisk OK.

Pojawi się ekran wyboru wzoru.



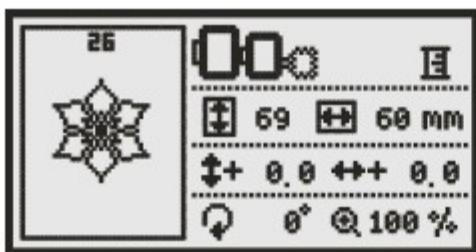
Dostępne są 3 wzory na ekranie, które można wybierać przyciskami w lewo i w prawo .

Można przewinąć ekran o 3 wzory za pomocą strzałek w górę i w dół .



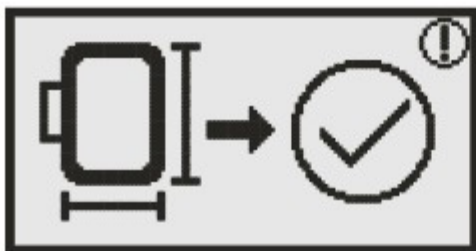
Można także po prostu wprowadzić numer wzoru. (Np. nr. 26)

Naciśnij przycisk OK aby uruchomić tryb edycji na wyświetlaczu.



Na ekranie edycji haftu można przesunąć do przodu/do tyłu, w prawo/w lewo, przeskalować od 80% do 120% lub obrócić. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 94.

Po edycji naciśnij przycisk Automatyczna blokada/Śledzenie, aby sprawdzić rozmiar obszaru haftu.




Naciśnij przycisk OK aby przygotować haft. Pojawi się ostrzeżenie. Przypomina ono o sprawdzeniu rozmiaru tamborka.

Naciśnij przycisk OK , aby potwierdzić i przejść do ekranu haftu, w którym można rozpocząć wyszywanie.



Wbudowana litera haftowana



We wbudowanych wzorach wybierz drugą ikonę i naciśnij przycisk OK .


Pojawi się ekran wyboru litery.



Użyj przycisków  do wybrania litery. Naciśnij przycisk OK , aby wprowadzić literę. Naciśnij przycisk C , aby usunąć.



Aby zmienić rodzaj litery, przesunąć kursor do ikony w dolnym, prawym rogu.

Przełączenie pomiędzy wielkimi i małymi literami oraz znakami specjalnymi, cyfra i symbolami wykonuje się za pomocą przycisku OK .

 Wielkie litery

 Małe litery Znaki

 specjalne

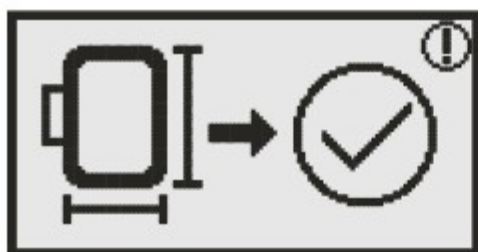
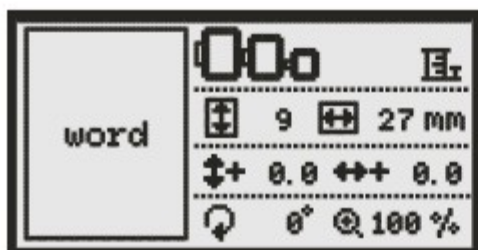
 Cyfry i symbole



Wprowadź wybrane litery, np. Abc

Po zakończeniu edycji, przesunąć kursor do ikony w górnej, przedniej części.

Naciśnij przycisk OK , aby uruchomić tryb edycji na wyświetlaczu.



Podczas wybierania liter lub zapisywania słowa do wyhaftowania, na wyświetlaczu nie pojawi się tworzone słowo, ale napis „word”.

Na ekranie edycji haftu można przesunąć do przodu/do tyłu, w prawo/w lewo, przeskalować od 80% do 120% lub obrócić. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 94.

Po edycji naciśnij przycisk Automatyczna blokada/Śledzenie, aby sprawdzić rozmiar obszaru haftu.

Naciśnij przycisk OK^{OK}, aby przygotować haft. Pojawi się ostrzeżenie. Przypomina ono o sprawdzeniu rozmiaru tamborka.

Naciśnij przycisk OK^{OK}, aby potwierdzić i przejść do ekranu haftu, w którym można rozpocząć wyszywanie.



Projekty z pamięci USB

Moduł haftowania jest wyposażony w port USB pozwalający na podłączenie pamięci masowej, co umożliwia importowanie nowych projektów haftów z komputera.

Należy pamiętać, że maszyna nie może trwale przechowywać importowanych haftów. Są one kasowane po wyłączeniu maszyny.

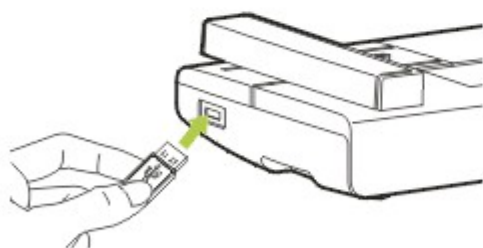


Uwaga:

- Pamięć USB nie jest dołączona do maszyny, ale można ją zakupić w sklepach komputerowych i fotograficznych.
- Pamięć USB musi być sformatowana w FAT16 lub FAT32.
- Maksymalna dozwolona wielkość pamięci USB to 32GB.

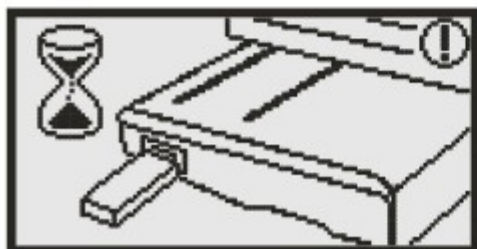
Warto pamiętać o następujących wskazówkach, aby uniknąć nieprawidłowego działania.

- Ta funkcja obsługuje tylko pliki utworzone przez oprogramowanie EZ Converter w formacie .zhs. Więcej informacji można uzyskać od najbliższego autoryzowanego sprzedawcy.
- Dane haftu muszą być zapisane w głównym folderze pamięci USB.
- Nazwa pliku każdego pliku nie powinna przekraczać 17 znaków.
- Jeżeli plik nie może być odczytany poprawnie przez maszynę: Przyczyną może być nazwa pliku zawierające niestandardowe znaki. Prawidłowa nazwa pliku musi składać się z dowolnych z 26 liter alfabetu angielskiego i cyfr od 0 do 9.
- Rozmiar haftu nie może przekraczać 110 x 170 mm (Sz x Wys).
- Liczba kolorów w hafcie nie może przekraczać 30.



Podłączanie i odłączanie pamięci USB
Podłącz pamięci USB do portu USB po lewej stronie modułu do haftowania.

W celu odłączenia, ostrożnie wyciągnij pamięć USB prosto z portu.





W celu pobrania nowych projektów przez port USB

Pojawi się ikona klepsydry informująca o trwałym przesłaniu danych.

Nie włączaj zasilania ani nie wyjmuj pamięci USB, gdy miga dioda dostępu na pamięci USB, ponieważ może to spowodować wystąpienie błędów lub uszkodzenie.

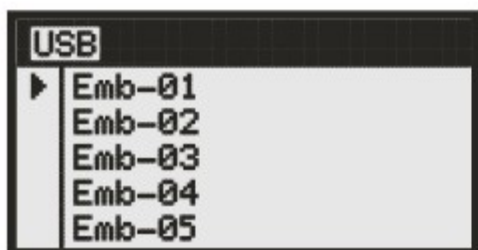


W celu pobrania z pamięci masowej USB, użyj przycisków kierunkowych  w górę i w dół , aby wybrać ikonę USB i naciśnij przycisk O.

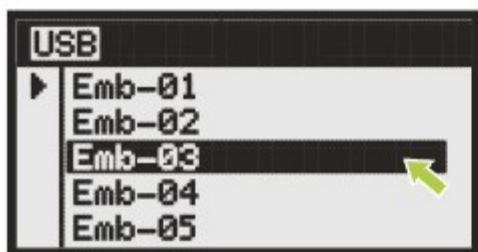




 **Uwaga:**

Jeżeli pojawi się ikona klepsydry, informuje ona o trwającym przesyłaniu danych. Należy poczekać i nie przerywać, aż ikona zniknie. Gdy ikona będzie już niewidoczna, można pobrać nowe wzory z pamięci USB.



Możliwe będzie przesłanie projektów, a na wyświetlaczu pojawi się lista plików.



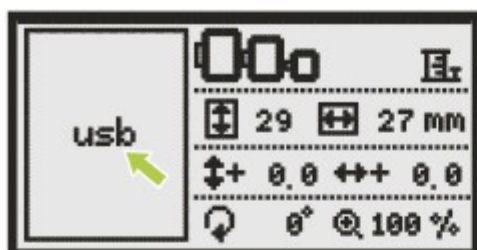
Wybierz wzór menu za pomocą przycisków strzałek w górę/w dół  .

Naciśnij przycisk OK , aby uruchomić tryb edycji na wyświetlaczu.



 **Uwaga:**

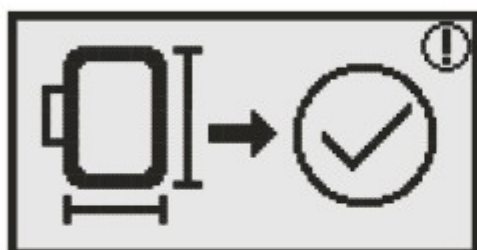
Jeżeli wybrany wzór ma rozmiar większy, niż 110x170 mm lub ma więcej, niż 30 kolorów, pojawi się ostrzeżenie.





Podczas przesyłania projektów z pamięci USB wyświetlacz nie pokazuje samego projektu, a jedynie napis **usb**.

Na ekranie edycji haftu można przesunąć do przodu/do tyłu, w prawo/w lewo, przeskalować od 80% do 120% lub obrócić.

Po edycji naciśnij przycisk Automatyczna blokada/Śledzenie, aby sprawdzić położenie haftu na tamborku.

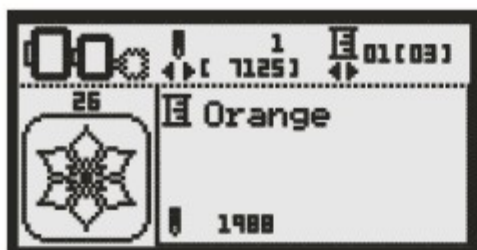


Naciśnij przycisk OK , aby przygotować haft. Pojawi się ostrzeżenie przypominające o sprawdzeniu rozmiaru tamborka.

Naciśnij przycisk OK , aby potwierdzić i przejść do ekranu haftu, w którym można rozpocząć wyszywanie.



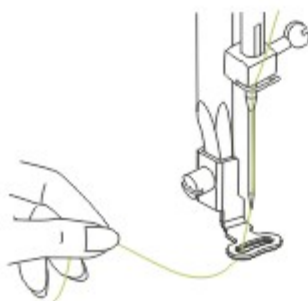
Rozpoczęcie haftowania



Po zakończeniu przygotowań można spróbować haftowania projektu. Przygotuj nić do haftowania w kolorze wskazanym na wyświetlaczu.



Zainstaluj nić, przeciągnij ją przez igłę i stopkę do haftowania.

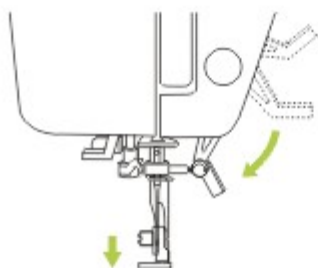


Przeciągnij nić przez otwór stopki do haftowania i przytrzymaj ją lekko lewą ręką.



Uwaga:

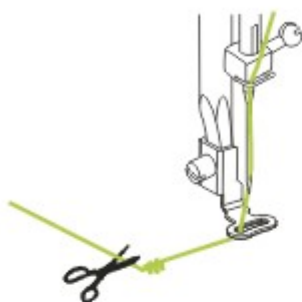
- Zbyt mocne naciągnięcie nici może spowodować złamanie lub wygięcie igły.
- Żadne obiekty nie powinny dotykać karetki podczas szycia. Może to spowodować złe wyszycie haftu.



Opuść stopkę.



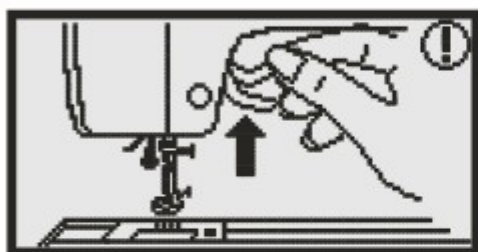
Naciśnij przycisk Start/Stop, aby rozpocząć haftowanie. Po wyszyciu 5-6 przeszyc, naciśnij ponownie przycisk, aby zatrzymać maszynę.



Unieś stopkę.

Odetnij nić na początku haftu. Opuść stopkę.

Naciśnij przycisk Start/Stop , aby kontynuować haftowanie.




Maszyna zatrzyma się automatycznie po zakończeniu pierwszego koloru.

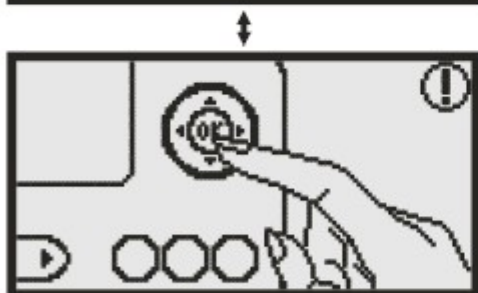
Po pojawieniu się komunikatu, unieś stopkę do drugiego poziomu.



Po podniesieniu stopki pojawi się komunikat żądający zmiany koloru nici.

Założ nić o kolejnym kolorze i naciśnij OK , aby potwierdzić.

Powtarzaj te czynności dla całego haftu.



 Uwaga:

Aby ułatwić zakładanie nowych kolorów nici i przycinanie ściegów łączących, tamborek można przesunąć do przodu za pomocą przycisku Automatyczna blokada/Śledzenie. Naciśnij ponownie przycisk Automatyczna blokada/Śledzenie, aby przesunąć tamborek ponownie do pozycji wyjściowej.

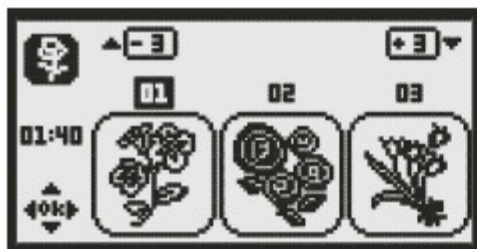


Po zakończeniu haftowania maszyna zatrzyma się automatycznie i wyświetli odpowiedni komunikat.


Naciśnij przycisk OK , aby powrócić do ekranu wyboru wzorów.

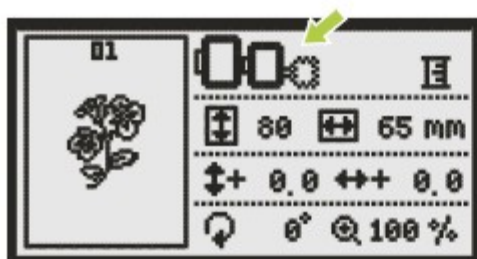


Edytowanie projektu haftu



Ustawienia podstawowe

Możliwe jest edytowanie i łączenie projektów w celu stworzenia nowego haftu. Po wybraniu wzoru haftu naciśnij przycisk . Pojawi się ekran edycji.



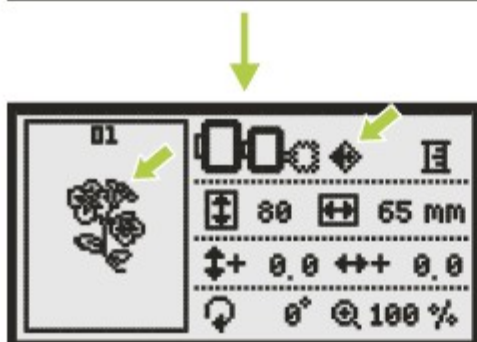
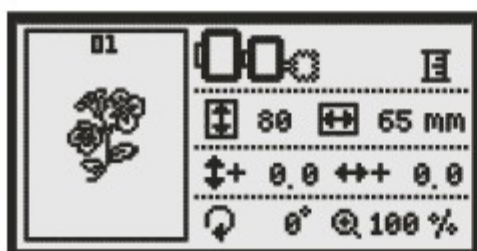
Tamborek

Ikona ta miga, jeżeli zmieniony został rozmiar wzoru, poprawiony jego układ lub zmienił się zalecany rozmiar tamborka. Ikony tamborków wyświetlone na szaro oznaczają rozmiary, których nie można użyć.



Odbicie lustrzane projektu

Przycisk ten powoduje wykonanie odbicia lustrzanego w poziomie projektu haftu.

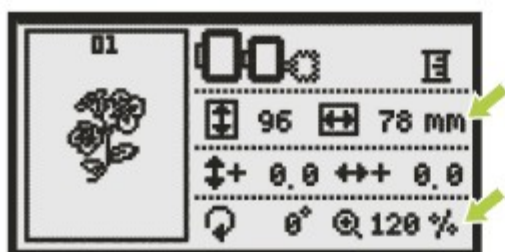
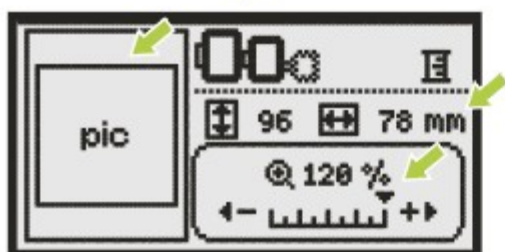
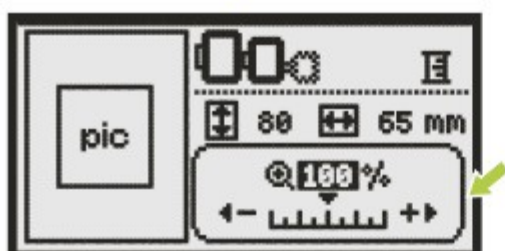
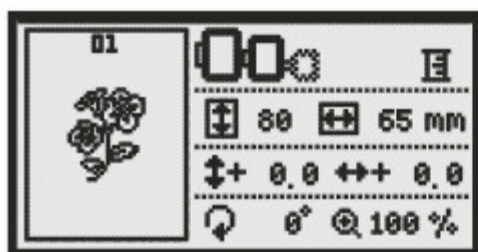




Zmiana rozmiaru projektu



Naciśnij przycisk , aby zmienić rozmiar projektu.


Można zmienić rozmiar projektu w zakresie od 80% do 120% rozmiaru oryginalnego.




Po naciśnięciu pojawi się okno zmiany rozmiaru.

Za pomocą przycisków kierunkowych można zmienić rozmiar. Każde naciśnięcie zmienia skalę o 5%.

-  zwiększa wielkość wzoru.
-  zmniejsza wielkość wzoru.

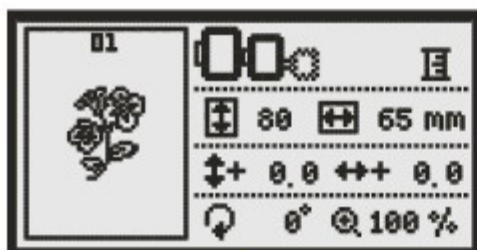
Naciśnij przycisk OK , aby zapisać nowy rozmiar i powrócić do ekranu edycji.

 **Uwaga:**
Nie wszystkie projekty można zmniejszyć do 80%.



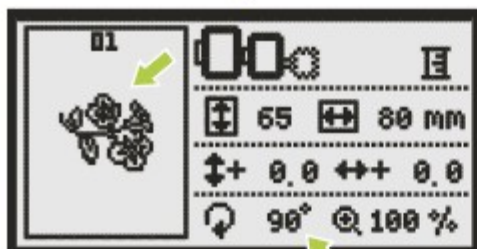
Obracanie projektu

Naciśnij przycisk , aby obrócić projekt haftu.



Projekt zostanie obrócony o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara po każdym naciśnięciu przycisku.

Pojawi się ikona obrotu wzoru.




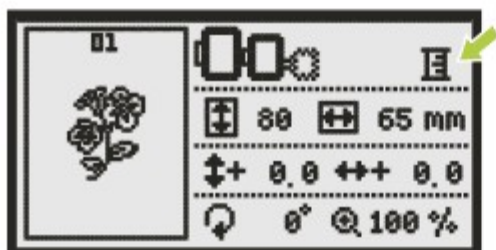
Projekt zostanie obrócony o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara po każdym naciśnięciu przycisku. Widoczny będzie kąt aktualnego obrotu projektu.

Pojawi się ikona obrotu projektu.




Jeden/wiele kolorów

Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb jedno lub wielokolorowy dla projektu.



 Wielokolorowy

 Jednokolorowy



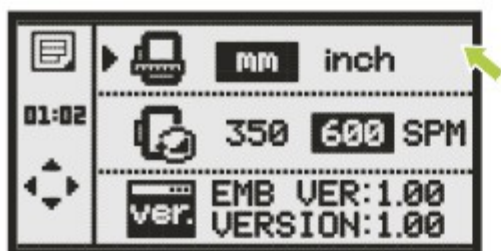
Ustawienia zaawansowane

Naciśnij przycisk **M**, aby otworzyć program konfiguracyjny i zmienić ustawienia trybu haftowania.

Naciśnij ponownie, aby wyjść z programu konfiguracyjnego.

W programie konfiguracyjnym można zmienić ustawienia maszyny i uruchomić funkcje związane z haftowaniem.

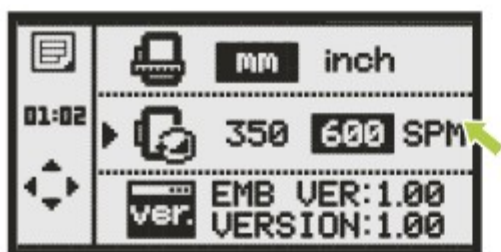
Program posiada pięć funkcji, które wybiera się za pomocą przycisków kierunkowych.



Opcje mm/cal

Domyślnym ustawieniem jednostki jest milimetr.

Można zmienić to ustawienie na cal za pomocą przycisków kierunkowych.



Maksymalna szybkość haftowania

Domyślnym ustawieniem jest 600 przeszyc na minutę.

Maksymalną szybkość szycia można zmienić w zakresie od 360 do 600 przeszyc na minutę za pomocą przycisków kierunkowych.



Informacja o wersji oprogramowania




Brzeczki

Można włączyć lub wyłączyć brzeczki za pomocą przycisków kierunkowych.



Powrót karetki haftującej

Wybierz tę funkcję i naciśnij przycisk OK . Spowoduje to powrót karetki do pozycji startowej.

Uwaga:

- Igła musi znajdować się w najwyższym położeniu.
- Nie uruchamiaj powrotu karetki przy założonym tamborku.




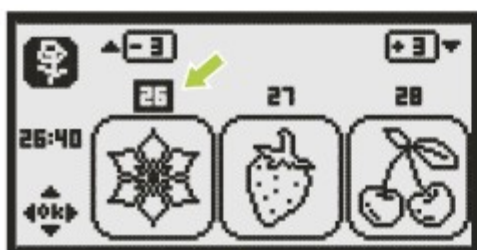
Ładowanie projektu po przerwie



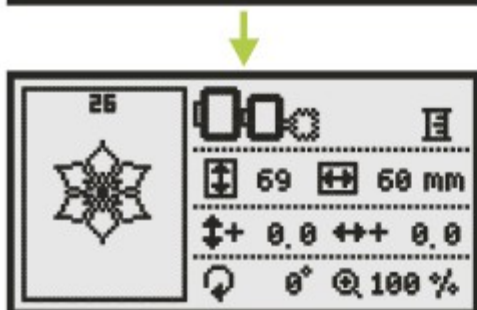
Naciśnij przycisk , aby otworzyć ekran wyboru trybu pracy.

Za pomocą przycisków kierunkowych w lewo/w prawo wybierz projekt z listy wbudowanych lub z pamięci USB.

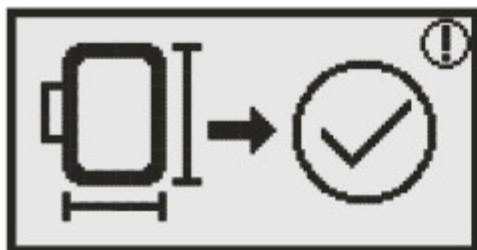
Naciśnij przycisk OK , aby potwierdzić wybór.




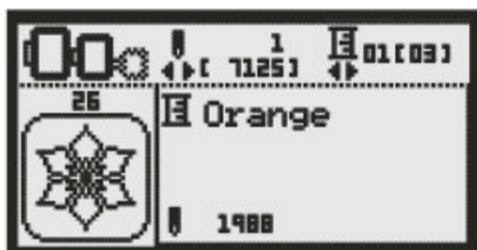
Wybierz projekt za pomocą przycisków kierunkowych lub wprowadzając jego numer. (Np. nr. 26)



Dokonaj niezbędnych edycji, np. odbicia lustrzanego, zmiany rozmiaru lub obrotu.



Naciśnij przycisk OK , aby przygotować haft. Na wyświetlaczu pojawi się ostrzeżenie przypominające o konieczności sprawdzenia rozmiaru tamborka.



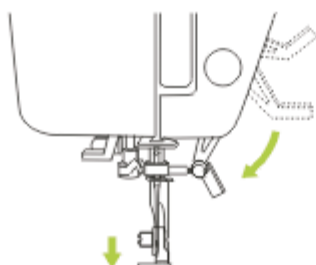
Naciśnij przycisk OK , aby potwierdzić i wejść w tryb haftowania.



Za pomocą przycisku przejdź do ostatnio wyhaftowanego koloru.



Za pomocą przycisku przejdź do ostatnio wyhaftowanego przeszycia.



Opuść stopkę i naciśnij przycisk Start/Stop, aby rozpocząć haftowanie.



Uwaga:

Zawsze należy zapamiętywać wszystkie zmiany dokonane w projekcie na wypadek przerwy, aby możliwe było kontynuowanie haftowania rozpoczętego projektu.



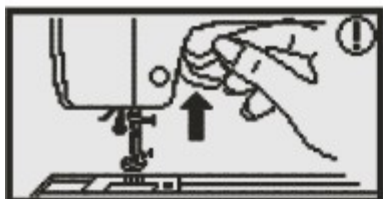
Ostrzeżenia

⚠ Komunikaty ostrzeżeń



Stopka nie jest gotowa do szycia

Ten komunikat pojawia się, gdy naciśnięty zostanie przycisk start/stop lub podnoszenia/opuszczania igły, gdy stopka jest uniesiona.



Stopka nie jest uniesiona

Ten komunikat pojawia się, gdy uruchamiana jest inicjalizacja modułu do haftowania, a stopka do haftowania jest opuszczona.



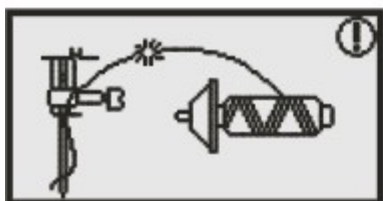
Nawijanie szpulki

Ten komunikat pojawia się podczas nawijania szpulki.



Przesuń trzpień nawijania szpulki w lewo

Ten komunikat pojawia się, gdy trzpień nawijania szpulki znajduje się po prawej stronie w modelu z opcją haftowania.



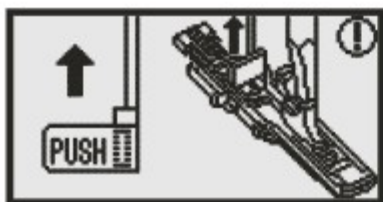
Górna nić uległa zerwaniu

Ten komunikat pojawia się, gdy zerwie się górna nić. Sprawdź i załóż ponownie górną nić.



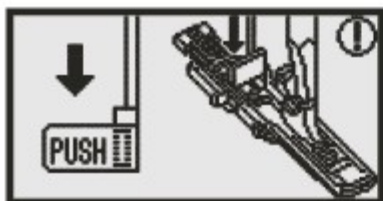
Kończy się nić w bębnie

Ten komunikat pojawia się, gdy w bębnie kończy się nić.



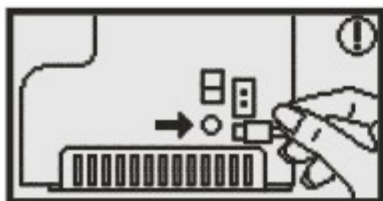
Dźwignia do dziurek nie jest uniesiona

Ten komunikat pojawia się, gdy wybrany jest ścieg inny, niż do szycia dziurek lub cerujący, naciśnięty został przycisk start/stop, a dźwignia do szycia dziurek jest opuszczona.

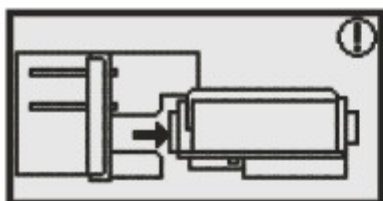
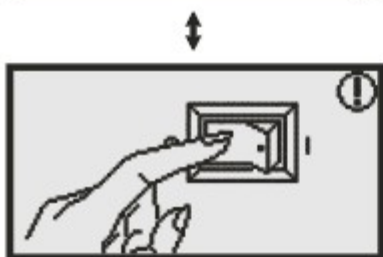


Dźwignia do dziurek nie jest opuszczona

Ten komunikat pojawia się, gdy wybrany jest ścieg do szycia dziurek lub cerujący, naciśnięty został przycisk start/stop, a dźwignia do szycia dziurek jest podniesiona.



Wyłącz maszynę. Wtyczka została podłączona nieprawidłowo. Ten komunikat pojawia się, gdy moduł haftowania nie został prawidłowo podłączony.



Moduł do haftowania nie został prawidłowo zamontowany.

Ten komunikat pojawia się, gdy moduł haftowania nie został prawidłowo zamontowany.



Zdejmij tamborek.

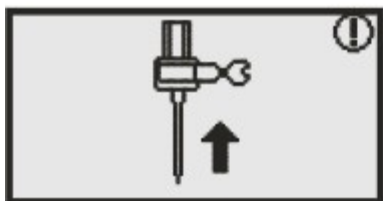
Ten komunikat pojawia się, gdy uruchamiana jest inicjalizacja modułu do haftowania. Przypomina o zdjęciu tamborka.



Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić.



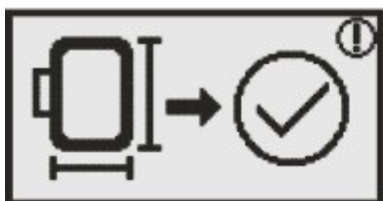
Karetkę modułu do haftowania przesunie się
Ten komunikat pojawia się, gdy moduł haftowania inicjalizuje się.



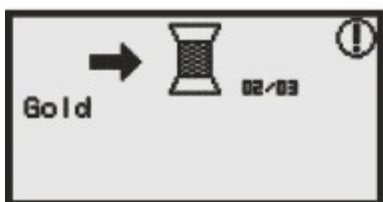
Unieś igłę.
Ten komunikat pojawia się, gdy moduł do haftowania jest zamontowany i zasilanie zostanie włączone z igłą z pozycji dolnej.



Ładowanie.
Trwa haftowanie wzoru.




Sprawdź rozmiar tamborka.
Ten komunikat przypomina o sprawdzeniu rozmiaru tamborka.



Zmień kolor nici.
Ten komunikat przypomina o konieczności zmiany nici na kolor używany w kolejnej części projektu.



Usunąć wzór?

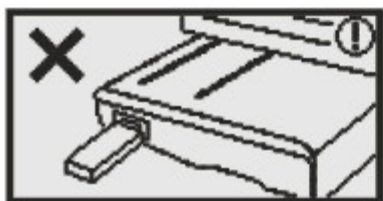
Ten komunikat pojawia się, gdy maszyna jest w trybie haftowania i naciśnięto przycisk .



Zakończyło się haftowanie wzoru.

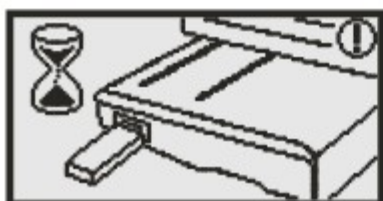
Ten komunikat pojawia się, gdy haftowanie zostanie zakończone.

Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do ekranu wyboru wzorów.



Nie można rozpoznać danych.

Ten komunikat pojawia się, gdy prawdopodobnie dane wybranego wzoru nie są kompletne.



Podłączanie pamięci USB.



Nie można zaimportować wzoru haftu.

Ten komunikat pojawia się, gdy maszyna jest w trybie USB, wybrany wzór jest zbyt duży, aby zmieścił się w tamborku (110 x 160 mm) lub ma ponad 30 kolorów.



Maszyna do szycia ma problem.

Animacja oznacza, że nić się splątała lub zacięła i pokrętko nie może się obracać.

Rozwiązanie można znaleźć przeglądając rozdział poświęcony rozwiązywaniu problemów.



Brzęczyk

- Przy prawidłowej pracy: 1 dźwięk
- Pamięć jest wypełniona 20 wzorami: 3 krótkie dźwięki
- Przy nieprawidłowej pracy: 3 krótkie dźwięki
- Gdy maszyna do szycia ma problem i nie może szyc: 3 krótkie dźwięki

Oznacza, że nić się splątała lub zacięła i pokrętło nie może się obracać. Rozwiązanie można znaleźć przeglądając rozdział poświęcony rozwiązywaniu problemów. Po rozwiązaniu problemu maszyna będzie kontynuowała szycie.



Uwaga:

Jeżeli błąd nie został rozwiązany, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą.



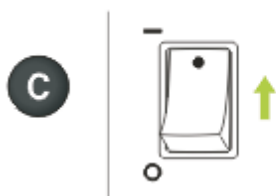
Uwaga:

Podczas szycia, jeżeli nić się zatnie wewnątrz bębna blokując igłę i nadal będziesz naciskać rozrusznik, przełącznik bezpieczeństwa zablokuje całkiem maszynę.

W celu wznowienia szycia konieczne będzie wyłączenie i ponowne włączenie maszyny za pomocą włącznika.



Brzęczyk



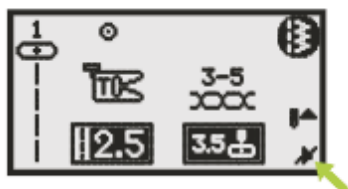
Przytrzymaj **C** i włącz zasilanie.



Można włączyć lub wyłączyć brzęczyk za pomocą przycisków kierunkowych.

 Dźwięk włączony

 Dźwięk wyłączony



Naciśnij przycisk OK **OK**.

Znacznik dźwięku brzęczyka pojawi się na wyświetlaczu po jego ustawieniu.



Konserwacja



Uwaga:

Odłącz przewód zasilający od gniazdka sieciowego przed czyszczeniem wyświetlania i powierzchni maszyny, aby uniknąć obrażeń i porażenia elektrycznego.



Czyszczenie wyświetlacza

Jeżeli panel przedni zabrudzi się, przetrzyj go delikatnie miękką i suchą ściereczką. Nie używaj rozpuszczalników organicznych ani detergentów.



Czyszczenie powierzchni maszyny do szycia

Jeżeli powierzchnia maszyny do szycia jest zabrudzona, lekko zwilż ściereczkę w słabym detergencie, wyciśnij mocno, a następnie przetrzyj maszynę. Po wyczyszczeniu jej raz w ten sposób, przetrzyj ją ponownie suchą ściereczką.



Uwaga:

Maszyna jest wyposażona w lampę LED o mocy 100mW. Jeżeli lampa wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą.



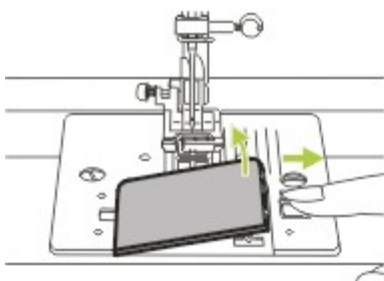
Czyszczenie bębnenka

Jeżeli w okolicy bębnenka zbiorą się fragmenty nici, może to zakłócić płynną pracę maszyny. Mechanizm szyjący należy regularnie sprawdzać i czyścić w razie potrzeby.



Uwaga:

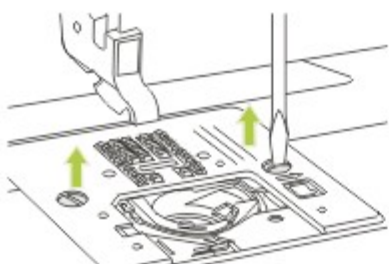
Odłącz maszynę od zasilania przed wykonaniem jakiegokolwiek konserwacji.



Zdejmij pokrywę bębnenka i wyjmij bębenek.



Przeczysć uchwyt bębna za pomocą szczotki.



Zdejmij igłę, stopkę i uchwyt stopki. Odkręć śrubę trzymającą płytkę ścięgową i zdejmij ją.



Przeczysć ząbki transportera i obudowę bębna za pomocą szczotki. Przetrzyj je też miękką, suchą ściereczką.



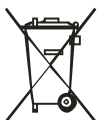
Rozwiązywanie problemów

Przed wezwaniem serwisu skorzystaj z następujących porad. Jeżeli problem pozostanie, skontaktuj się ze sprzedawcą maszyny lub najbliższym autoryzowanym sprzedawcą.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Górna nić ulega zerwaniu	1. Maszyna ma źle założoną nić.	1. Załóż ponownie nić.	12
	2. Naprężenie nici jest za duże.	2. Zmniejsz naprężenie nici (niższa liczba).	34
	3. Nić jest zbyt gruba dla tej igły.	3. Wybierz większą igłę.	17
	4. Igła jest nieprawidłowo założona.	4. Wyjmij i załóż ponownie igłę (płaską stroną do tyłu).	16
	5. Nić jest owinięta na trzpieniu uchwytu na szpulkę.	5. Zdejmij szpulkę i nawiń niź na szpulkę.	12
	6. Igła jest uszkodzona.	6. Wymień igłę.	16
Dolna nić ulega zerwaniu	1. Obudowa bębena jest założona nieprawidłowo.	1. Wyjmij i załóż ponownie obudowę bębena i pociągnij nić. Powinna się łatwo wyciągać.	11
	2. Obudowa bębena ma źle założoną nić.	2. Sprawdź bębenek i szpulkę bębena.	11
	3. Naprężenie nici dolnej jest za duże.	3. Zmniejsz naprężenie nici bębena.	-
Pominięte przeszycia	1. Igła jest nieprawidłowo założona.	1. Wyjmij i załóż ponownie igłę (płaską stroną do tyłu).	16
	2. Igła jest uszkodzona.	2. Załóż nową igłę.	16
	3. Użyty został nieprawidłowy rozmiar igły.	3. Dobierz odpowiednią igłę do nici.	17
	4. Stopka jest nieprawidłowo założona.	4. Sprawdź i załóż poprawnie.	-
	5. Maszyna ma źle założoną nić.	5. Załóż ponownie nić.	12
Igła łamie się	1. Igła jest uszkodzona.	1. Załóż nową igłę.	16
	2. Igła jest nieprawidłowo założona.	2. Załóż poprawnie igłę (płaską stroną do tyłu).	16
	3. Zły rozmiar igły dla tego materiału.	3. Dobierz odpowiednią igłę do nici i materiału.	17
	4. Założona jest nieprawidłowa stopka.	4. Wybierz właściwą stopkę.	-
	5. Śruba docisku igły jest niedokręcona.	5. Dokręć mocno śrubę dociskającą za pomocą śrubokręta.	16
	6. Użyta stopka jest niewłaściwa dla wybranego rodzaju ścięgu.	6. Użyj właściwej stopki dla wybranego rodzaju ścięgu.	-
	7. Naprężenie górnej nici jest za duże.	7. Zmniejsz naprężenie górnej nici.	34
Luźne ścięgi	1. Maszyna ma źle założoną nić.	1. Sprawdź sposób założenia nici.	12
	2. Obudowa bębena jest założona źle.	2. Załóż nić bębena jak na ilustracji.	11
	3. Igła, materiał i nić są dobrane nieprawidłowo.	3. Igła musi odpowiadać materiałowi i nici.	17
	4. Nieprawidłowe naprężenie nici.	4. Popraw naprężenie nici.	34

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Szew marszczy się	1. Igła jest za gruba dla tego materiału.	1. Wybierz cieńszą igłę.	17
	2. Długość ściegu jest nieprawidłowa.	2. Popraw długość ściegu.	30
	3. Naprężenie nici jest za duże.	3. Zmniejsz naprężenie nici.	34
Szew ściąga się	1. Naprężenie nici górnej jest za duże.	1. Zmniejsz naprężenie nici.	34
	2. Maszyna ma nieprawidłowo założoną nić.	2. Załóż ponownie nić.	12
	3. Igła jest zbyt gruba dla tego materiału.	3. Dobierz odpowiednią igłę do nici i materiału.	17
	4. Długość ściegu jest zbyt duża dla tego materiału.	4. Zwiększ gęstość ściegu.	30
	5. Szyjesz na cienkim materiale.	5. Zastosuj usztywniacz pod materiałem.	17
Wzory są zniekształcone	1. Użyta jest nieprawidłowa stopka.	1. Wybierz właściwą stopkę.	-
	2. Naprężenie nici górnej jest za duże.	2. Zmniejsz naprężenie nici.	34
Maszyna zacina się	2. Nić zaplątała się w bębenu.	Zdejmij górną nić i obudowę bębena, obróć pokrętkę do tyłu i do przodu i usuń pozostałości nici.	107
	2. Ząbki transportera są zabrudzone.		
Maszyna hałasuje	1. W okolicy bębena lub uchwytu igły zebrał się olej lub ścinki.	1. Oczyszcz bębenek i ząbki transportera zgodnie z opisem.	107
	3. Igła jest uszkodzona.	3. Wymień igłę.	16
	4. Z silnika dochodzi lekkie buczenie.	4. To normalne zjawisko.	-
	5. Nić zacięła się w bębenu.	Zdejmij górną nić i obudowę bębena, obróć pokrętkę do tyłu i do przodu i usuń pozostałości nici.	107
	6. Ząbki transportera są zabrudzone.		
Nierówne ściegi i podawanie materiału	1. Niskiej jakości nić.	1. Wybierz lepszej jakości nić.	17
	2. Obudowa bębena ma źle założoną nić.	2. Wyjmij i załóż poprawnie obudowę bębena i nić.	11
	3. Materiał został wciągnięty.	3. Nie ciągnij materiału podczas szycia. Pozwól maszynie przesuwac materiał.	9
Maszyna nie działa	1. Maszyna jest wyłączona.	1. Włącz maszynę.	8
	2. Dźwignia stopki jest uniesiona.	2. Opuść dźwignię stopki.	20
	3. Maszyna nie jest podłączona.	3. Podłącz drugą wtyczkę przewodu zasilającego do gniazdka ściennego.	8
Moduł haftowania nie przesuwają się	1. Moduł haftowania nie jest prawidłowo przygotowany.	1. Załóż poprawnie moduł do haftowania.	79
	2. Nie wybrano wzoru.	2. Wybierz wzór.	85

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Haft nie jest dobrze wykonany	1. Nić zaplątała się w bębenku lub jest on zapchany.	1. Usuń zaplątaną nić. Jeżeli bębenek się zapchał, opróżnij go.	107
	2. Naprężenie nici jest nieprawidłowe.	2. Dostosuj naprężenie górnej nici.	34
	3. Materiał nie jest dobrze rozciągnięty w tamborku. Materiał jest zbyt luźny.	3. Rozciągnij równo materiał w tamborku.	82
	4. Nie został założony usztywniacz.	4. Zawsze używaj usztywniacza przy haftowaniu na streczu, cienkich materiałach i luźno tkanych, a także takich, na których ściegi łatwo się zaciągają.	81
	5. W okolicy karetki lub tamborka znajdują się jakieś przedmioty.	5. Jeżeli karetką modułu do haftowania lub tamborek odbijają się od przedmiotów, wzór może być nierówny. Nie umieszczaj żadnych przedmiotów w zasięgu ruchu tamborka.	-
	6. Materiał wystający z tamborka powoduje problemy.	6. Rozciągnij ponownie materiał w tamborku, aby nadmiar zwisający z tamborka nie powodował problemów, obróć wzór i wyhaftuj go.	-
	7. Haft wykonywany jest na grubym materiale zwisającym ze stołu.	7. Jeżeli haft jest wykonywany z materiałem zwisającym ze stołu, ruch modułu do haftowania może być zaburzony. Podtrzymuj materiał podczas haftowania.	-
	8. Materiał zaczepta się. Jest wyrzuszony.	8. Zatrzymaj maszynę i ustaw prawidłowo materiał.	-
	9. Karetką została przesunięta podczas zdejmowania lub zakładania tamborka podczas haftowania.	9. Jeżeli karetką zostanie przesunięta, wzór może także być zniekształcony. uważaj podczas zdejmowania lub zakładania tamborka.	-



Nie wolno wyrzucać urządzeń elektrycznych do niesortowanych śmieci. Urządzenie należy oddać do firmy utylizującej urządzenia tego typu. Informacje na temat sposobu utylizacji uzyskasz od lokalnych władz. Wyrzucenie urządzenia elektrycznego na wysypisko śmieci grozi wyciekami groźnych substancji do wód gruntowych i dostać się do łańcucha pokarmowego, co w konsekwencji może negatywnie wpłynąć na zdrowie i jakość życia.

Podczas wymiany posiadanego urządzenia na nowe sprzedawca jest zobowiązany prawnie do bezpłatnego przyjęcia starego urządzenia.